آخر ساعة المصورة



العلاقات بين الوزارة ... ورئاسة الديوان ! !

(المندوب السامى) : ما اقدرش اسافر وانتم زعلانين مع بعض كده ! ... يا الله ياتوتو بوس لولو واسمع كلام اخوك الكبير ...

حديث المفاوضات

ليس كله حديث خرافة كما زعموا ... ؟!





تعبنا — ولعل القراء قد تعبوا كذلك — من قولنا (كنا أول من قال ..) وما أثقلها على النفس . ولكننا اليوم نرى إنصافاً لهذه المجلة أن نسرد هذه الوقائع ..

فى شهر أغسطس الماضى ، أي منذ عام تقريباً ، قلنا على صفحات هذه المجلة (آخر ساعة) إن هناك فى درج مستر بيترسون بدار المندوب السامى مشروعاً لمعاهدة تجارية بين مصر وانجلترا لأن التجارة والاقتصاد أصبحتا عند الانجليز فى المقام الأول .. ! وهذا الذى قلناه منذ عام قد أصبح اليوم حديث الصحافة اليومية تهز فوقه رأسها وتبدى وتعيد .

ومنذ ستة شهور تقريباً نشرنا هنا صورة لمشروع معاهدة سياسية قلنا إنها جاهزة معـدة بدار المندوب ! ... وسقنا يومها الخبر بما يليق به من التحفظ فلم نقطع بصحته وإنما سجلناه على أنه إشاعة تستحق التسجيل .

ولقد شاء يومها بعض الصحف أن يهزأ من (آخر ساعة) ويسخر ويتكلم عن أسرار وزارة الخارجية البريطانية التى تتسرب الى (آخر ساعة) ومحرريها ! ومنذ أسبوعين فقط عدنا إلى حديث المفاوضـات . . . ثم أشرنا اليها فى عدد الاسبوع الماضى . وشاء الصدفة أنه في نفس اليوم الذى صدر فيه عدد آخر ساعة ، أرسـل دولة رئيس الوزراء فى طلب ملفات جميع المفاوضات السابقـة . ثم تناولت بعدنا بعض الصحف من أسبوعية ويومية حديث المعاهدة وحديث المفاوضات ! !

هذا وقد ذهب مندوب جريدة البلاغ يسأل دولة رئيس الوزراء عن السبب الذى من أجله طلب دولته ملفات المفاوضات السياسية السابقة .. فلم يجد دولته مايقوله سوى أن أحدهم سأله عن نقطة معينة فرجع إلى الملفات لكى يستشيرها قبل أن يجيب !

ولـكن دولته لم يذكر اسم (أحدهم) الذى سأله ... ولا النقطة موضوع السؤال ... ولا المناسبة التى أثارت ذكر نقطة جاءت فى المفاوضات ! !

وبقيت نقطة ثانية كانت ولا تزال موضع خلاف بين الـكتاب . . .

قد يسمون الوزارة القائمة الآن بالحكم فى انجلترا وزارة (قوميـــة) تمثل جميع الاحزاب ، ولـكن هـذا من باب النفاق السياسى المقبول لأن المعروف أن هذه الوزارة (القومية) بالاسم هى وزارة يديرها حزب المحافظين فى اصبعه كما يشـاء . وللمحافظين الاغلبية السـاحقة فى مجلس العموم . فهل هؤلاء المحافظون — وآراؤهم فى حكم الشعوب معروفة — هل هم يميلون إلى عقـد معاهدة مع مصر يسوون فيهـــا العلاقات بين البلدين ؟

الذي نعرفه نحن من رسـائل بعض الأصـدقاء فى انجلترا أن هناك رأيين بين صفوف المحافظين .

الرأى الأول يقول بترك الأمـور كما هى وبعـدم المجازفة بعقد معاهدة مع مصر خصوصاً وأن الانتخابات العامة فى انجلترا توشك أن تدور .

والرأى الثانى يتخذ بالعـكس من هذه الانتخابات القادمة حجة يستند فيهـا إلى صواب عقد معاهدة مع مصر يكسب فيهـا أكبر ما يمكن كسبه ويتقدم بها للناخبين مقارناً بينها وبين المعاهدة التى كان يوشـك أن يوقعها حزب العمال فى ربيع سنة ١٩٣٠

ومعنى هذا أن المحافظين أنصـار عقد المعاهدة يريدون معاهدة تعطي مصر أقل مما كانت سوف تناله بمعاهدة ١٩٣٠ ! !





كان الدستور ثمناً للمعاهدة ...
فهل تصبح المعاهدة ثمناً للدستور ؟

تناقلت دوائر أهل الفضول فى الأسابيع القليلة الأخيرة خبراً يقول بان هناك أو يوشك أن يكون هناك حديث أو أحاديث سياسية الغرض منها تصفية المسائل المعلقة بين مصر وانجلترا .... أو بعبارة أخرى الوصول الى عقد معاهدة .

وأشار بعض الصحف الي هذا الخبر .. وقال في الوقت نفسه إن صاحب الدولة رئيس الوزراء قد طلب ذات يوم فى الاسبوع الماضى ملفات جميع المفاوضات السياسية السابقة . وقالت زميلة أخرى إن هذه الملفات سوف تصحب رئيس الوزراء إلى الاسكندرية ... فما هى الحقيقة فى هذا كله ؟ .... هل هناك مفاوضات أو تفكير جدى فى إجراء المفاوضات ؟

هناك من يقول بان الانجليز قد انتهوا الي هذا الرأى وهو : إذا كانت سياستهم قد فشلت فى جعل الدستور ثمناً للمعاهدة ، فانها ستحاول العكس أى تجعل المعاهدة ثمناً للدستور .

ومعنى هذا ...

تولت وزارة العمال الحكم فى عام ١٩٢٩ .

ولقد رأت يومها أن تكسب صداقة المصريين و « اعترافهم بالجميل » فساعدتهم علي إسقاط وزارة صاحب الدولة محمد محمود باشا واسقاط حكمه الحديدى .... وإطلاق دستورهم من عقاله وإعادة الحياة النيابية ....

وهبط يومها سير برسى لورين وعلى وجهه ابتسامة وفى يده غصن الزيتون . وتبارى الشعراء في وصف محاسن الصداقة بين الانجليز والمصريين .

ثم كان حديث المعاهدة ... وسافر الوفد المصرى الرسمى الى لندن .

وكانت السياسة الانجليزية ترجو وتنتظر من الوفد أن يرعى « جميلها » فى عودة الدستور وأن يتساهل في المعاهدة ونصوصها .... أو بعبارة خشنة ، كانت ترجو أن يكون الدستور الذى أعادته إلى مصر ثمناً للمعاهدة التى تطلبها من مصر .

ولكن الوفد لم (يرع) الجميل وقطع المفاوضات ورفض أن يفرط فى ذرة واحدة من حقوق البلاد !

هذا هو (نكران الجميل) الذى أقام السياسة الانجليزية وأقعدها ... ثم حملها على إجراء انقلاب سنة ١٩٣٠ وترك القوة تنكل وتبطش بالوفديين اللاعين ناكرى الجميل !

واليوم يفكر المحافظون فى إجراء عملية أو تجربة عكسية ...

اذا لم يفلح الدستور فى أن يكون ثمناً للمعاهدة .... فلماذا لا تكون المعاهدة ثمناً للدستور ؟!

ومن هنا فكر الانجليز فى الغاء الدستور والحكم النيابى ... ومدّوا أنفهم الطويل فى كل كبيرة وصغيرة من شئون البلاد ... وجعلوا المصريين يحسون بان الانجليز قد استردوا نفوذهم المباشر على أداة الحكم ....

فاذا تململ المصريون وطالبوا بالحكم النيابى الذى يمكنهم من السيطرة على شئون بلادهم قال لهم الانجليز : تعالوا نتفق أولا على المعاهدة وبعدها أنتم أحرار فى بلادكم وفى دستوركم تفعلون ما تريدون .

هذه هي التجربة الجديدة ...

ولقد سمعنا نحن أنفسنا من أحد الانجليز المحليين هذه العبارة أو ما فى معناها : إننا نحن الانجليز نسير دائماً على مبدأ (خذ واعط) فلماذا لا تؤمنون مثلنا بصواب هذه القاعدة ؟ .. إن الدنيا ليست كلها نظريات ومبادىء قانونية .. فاذا كنتم تريدون الدستور والحياة النيابية فلماذا لا تتساهلون معنا فى مسألة المعاهدة ؟ !

فهل فى هذا ما يلقى ضوءاً على موقف الانجليز فى الشهور الأخيرة ؟ ... وهل فى هذا تفسير للهمس الذى سمعناه أخيراً عن حكاية المفاوضات ؟

كل هذه أسئلة ليس من السهل ولا من الانصاف أن يسرع كاتب الى الجواب عنها .. ولو شاء صاحب الدولة رئيس الوزراء لأراح نفسه وأراحنا باجابة قاطعة : لا أو نعم . ولكنها هبة من الله اختص بها عبده توفيق نسيم وهى أن يتعب نفسه وأن يتعب الناس !

آخر ساعة المصورة
لصاحبها
محمد التابعي
رئيس التحرير
محمد علي غريب

بلاغ من المندوب السامي ....
... مصر دولة حرة مستقلة ذات سيادة !!





ابلغ فخامة المندوب السامي دولة رئيس الوزراء ان الحكومة البريطانية يسرها أن تبلغ الحكومة المصرية انها بصفتها دولة حرة ذات سيادة لها مطلق الحرية في مساعدة الحكومة الحبشية إذا شاءت وامدادها بالمعونة أو بالرجال المحافظة على منابع النيل هناك . وانها — أي الحكومة المصرية — يمكنها دون الرجوع إلى الحكومة البريطانية أن تمنع أو تسمح كما تشاء بنقل السلاح إلى الحبشة .

ولكن هذا البلاغ أو التبليغ كما يقول الراوي ... شفوي وإلا لو كان كتابة لكان في الامكان استعمال حكاية (مصر دولة مستقلة ذات سيادة) في اثناء الحديث عن عودة الدستور !!

هذا ويقال انه في حالة نشوب الحرب بين إيطاليا والحبشة قد تصدر الحكومة تعليمات معينة إلى الصحافة تسير عليها !! ..

فهل يكون نصيب صحافة مصر (الحرة المستقلة) مثل نصيب صحافة سوريا المشمولة بالانتداب وقد أبلغها أخيراً المندوب الفرنسي بأن الحكومة لاتريد تهجما على إيطاليا الصديقة وإلا اضطر إلى اتخاذ الاجراءات ضد الصحف التي تخالف هذه التعليمات ؟!

كلمة صريحة

ونريد اليوم أن نقول للوزارة ما سبق ان قلناه وهو انها كانت ولاتزال موضع الثقة من الأغلبية الساحقة، وان هذه الأغلبية تؤيدها وتشد ظهرها وتدعو لها بالتوفيق في ما اخذته على نفسها من خدمة البلاد .

ولكن لهذه الثقة وهذا التأييد حدوداً يجب ان ترسم بالأبيض والأسود ... ولا تدخل في هذه الحدود مسألة المفاوضات .

يحسن ان يكون هذا مفهوماً وصريحاً . . . فالمفاوضات مع مستر مونيني مساعد السكرتير الشرق في مسألة تقرير البعثة .. او متى يعود الدستور . . . شيء والمفاوضات في تقرير مصير البلاد النهائي شيء آخر !

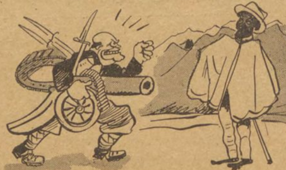
وبعد فلتسمح لنا الوزارة .. أو فلنسمح لأنفسنا ان نقرر هذه الحقيقة البريئة وهي ان أشد انصار الوزارة تحمساً لها وجريا وراءها لايستطيع ان يصفها بأنها وزارة قوية نستطيع ان نطمئن اليها اذا هي فاوضت الانجليز .

بل كل ما يستطيع أن يقوله الصديق المخلص لهذه الوزارة هو أنها وزارة غير ضعيفة . . .

ثم يترك بعدها ضميره وذمته يتناقشان مع الحقائق والوقائع في دقة هذا الوصف السخي الكريم !

محمد التابعي

حكمة آخر ساعة



إيطاليا تهدد الحبشة

أسد علي وفي الحروب نعامة ؟!

عليكم باستعمال ... الصمت الذهبي !!





فى الجلسة التى عقـدها مجلس الوزراء فى يوم الأربعاء الأسبق تنحنح دولة رئيس الوزراء وحمد الله وأثنى عليه ثم قال إنه يأسف لأن بعض حضرات الوزراء لا يحفظ عن ظهر قلب ولا يعمل بالحكمة السياسية التى تقول اذا كان الكلام من فضة فان السكوت من ذهب ... !!

وهنا أدار دولته عينيه فى وجوه الوزراء ليرى وقع كلامه ... فقابلته ابتسامة ممكن أن تفسر على كل لون إلا اللون الذى يرتاح دولته اليه ! . .

وهز دولته كتفيه بحركة رشيقة وقال إنه شخصياً سوف يتمسك ويعمل دائماً بهذه الحكمة : حكمة السكوت من ذهب ولكنه يري فرضاً عليه أن يلفت نظر حضرات الوزراء إلى أن الصحفيين يتهزون فرصة أقل كلمة يسمعونها من فم وزير ليجعلوا من الحبة قبة وهو أمر يسبب للوزارة مشاكل كثيرة ... وإنه والحالة هـذه ليس هناك أحسن من الصمت الذهبي فعليكم دائماً يا وزراء بالصمت الذهبي ؟ ! ولاحظ الوزراء أن دولة الرئيس كان يكثر من الالتفات أثناء خطبته القصيرة المؤثرة إلى ناحية سعادة وزير المالية .

وبعد نهاية الاجتماع انصرف الوزراء وهم يتحدثون بمحاسن الصمت الذهبي ! . . واذا سألت أحدهم اليوم مثلا عن صحته أو عن متى يسافر أو من أين اشترى سترته أو هـذا المنديل الحريرى الجميل . . أجابك بابتسامة : (ما اعرفش . . مفيش أحسن من الصمت الذهبي)!!

الباب أمام ... الباب !!

أذكر اننا نشرنا فى عدد سابق خبراً قلنا فيه انه ينتظر أن يستأجر دولة رئيس الوزراء داراً برمل الاسكندرية ليمضى بها مدة الصيف ... وأن هذه الدار سوف تكون قريبة من دار المندوب ! ولقد ذهب صاحب الدولة فى سبيل تحقيق أخبارنا وتأييد حسن ظننا به إلى أبعد حد يسمح به الذوق السليم ومن هنا استأجر داراً تقع هى ودار المندوب السامى على ربوة واحدة بمحطة مصطفى باشا بالرمل .. وباب الدار .. تماماً أمام باب الدار! وهو أمر سوف يعيي نطس مخبرى الصحف كلما أرادوا أن يراقبوا حركات وتنقلات رئيس الوزراء ..





ولقد سئل دولة الباشا عن السبب فى استئجار هذه الدار الواقعة تماماً أمام دار المندوب السامى فقال حفظه الله ... علشان هنا مفيش رطوبة !

ولـكن دولته لم يقل لنـا ماذا كان يفعل بالرطوبة أيام كان رئيساً للديوان الملكي وهل كان يستأجر فى السنوات الماضية نفس هذه الدار ؟!

وزير ايطاليا

انفردنا فى الاسبوع الماضي بذكر الأسباب الحقيقة التى حملت حكومة ايطاليا على استدعاء وزيرها المفوض فى مصر وقلنا ان فشله فى مسألة العمال المصريين وفى حمل غبطة بطريرك الأقباط على الاستشفاء فى ايطاليا والنزول ضيفاً على حكومتها أحفظا عليه السنيور موسوليني.

ونزيد اليوم على ما تقدم أن الوزير المفوض المذكور لم يكن معدوداً فى يوم ما من صميم الفاشست بمعنى انه لم ينضم إلى الفاشست الا فى السنوات الأخيرة..

هذا وقد ذكر بعض الزميلات فى معرض الكلام عن سبب استدعائه من مصر ان المندوب السامى البريطانى استاء من بعض تصرفات الكونت باليانو فطلب من حكومته نقله من مصر !! وهذا الخبر غير صحيح ولا يعقل ان تلبي حكومة ايطاليا أشارة فى هذا الشأن من الحكومة الانجليزية فتنقل وزيرها من مصر بمجرد ان تبدى انجلترا رغبتها فى ذلك بينما العلاقات بين الحكومتين ليست على ما يرام .

هذا من جهة . ومن جهة أخرى فالذي نعرفه أن المندوب السامي تناول طعام العشاء فى دار الكونت باليانو قبل سفر الاخير باسبوعين ، كما أنه اقام له حفلة تكريم بدار المندوب قبل رحيله من مصر .. ومعنى هذا أن سير مايلز لامبسون لم تكن له يد فى نقل وزير ايطاليا كما قالت بعض الزميلات.



هل تجرى مفاوضات سياسية ؟

(المندوب السامى) : عايزين نعمل مفاوضات معاك ....

(رئيس الوزراء) : وإيه غرضك من المفاوضات دى ؟ ... ما بقاش معايا حاجه أبداً تقدر تاخدها مني !

لا محادثات الآن ... في الدستور . . !





اتصل بنا أن المحادثات بين دولة رئيس الوزراء وفخامة المندوب السامى حول الدستور قد انقطعت تماماً فى الآونة الأخيرة

وتقول هذه الدوائر إن هـذا الصمت راجع إلى اتفاق الطرفين على السكوت التام إلى الخريف ، خصوصاً وقد « وعد » سير ما يلز بأقناع حكومته بالرضى عن عودة الدستور !

هذا وقد بدأ سير مايلز يكتب تقريره السنوى عن الحالة في مصر وسوف يرسله فخامته إلى لندن قبل ابحاره اليها بوقت يسمح لوزارة الخارجية البريطانية بدراسته قبل أن يصـل إلى لندن ويجتمع بكبار رجال وزارة الخارجية البريطانية للبت فى الشئون المصرية ... ! !

مستر بترسون لا يعود الى مصر . . !





زار مستر كيلي ، مستشار دار المندوب السامى والمقيم فى لندن الآن ، زار جنابه فى الأسبوع الماضى سير روبرت فانسيتارت وكيل وزارة الخارجية الانجليزية الدائم زيارة طويلة ، وقد حضر هذه الزيارة مستر رونالد كامبل رئيس القسم المصرى ومستر بترسون رئيس القسم الشرقى بالوزارة المذكورة ويقال ان لهذه الزيارة وذلك الاجتماع علاقة بموقف مصر تجاه الحبشة . هذا وسوف يعود مستر كيلي إلى مصر قريباً ليتولى القيام بأعباء منصب المندوب السامى أثناء غياب سير مايلز بالأجازة

المندوب السامى يزور دمياط . . !

تستعد دار المندوب السامى من الآن لزيارة سوف يقوم بها فخامته قريباً لا تفتيشاً للجنود المصريين في المعسكرات والثكنات ، بل تفقداً للحالة الاقتصادية والصناعية فى شتى انحاء البلاد . وسوف تكون هذه الزيارة لمدينة دمياط على أن يصل اليها فخامته ومن معه على متن إحدى الطائرات .. للتفتيش على مصانع الحرير وضرب الارز ...





الانجليز ونزاهة الحكم

حصلت دار المندوب السامي على نسخة من حيثيات الحكم التى صدرت أخيراً فى قضية جريدة السياسة الخاصة بنزاهة — أو عدم نزاهة — الحكم أيام وزارة صدقى باشا وأخيـه شهاب الدين الشهير بعبد الفتاح يحيى . . !

وقد تولى قلم الترجمة بالدار نقل هذه الحيثيات إلى اللغة الأنجليزية وتولى هذه المهمة سبعة موظفين لم ينتهوا من العمل إلا فى الساعة الثانية من صباح الأحد الماضي .

وقد سمعنا أن فخامة سير مايلز لامبسون قد عكف على دارسة حيثيات الحكم فى عدم نزاهة العهد الماضي دراسة وافية لأنه ينوى أن يشير فى تقريره السنوى إلى فضائح الحكم الغابر .. بشيء من التطويل والأسهاب !

واهتم وكلاء جريدة التيمس فى القاهرة بحيثيات الحكم أيضاً وأرسلوها — مترجمة — إلى إدارة جريدتهم بلندن عن طريق البريد الجوى . . ولعل القراء يذكرون أن إبراهيم باشا فهمى وعبود باشا قد رفعا قضية على جريدة التيمس لأنها قالت إن نزاهتها ليست فوق مستوى الشك !

والذى علمناه أن سعادة عبود باشا يحاول الآن — فى لندن — حمل التيمس على نشر كلمة اعتذار يسحب بعدها دعواه ودعوى صديقه ابراهيم باشا فهمى ، وبلاش فضيحة فى مصر والخارج ، ولكن التيمس ترفض الأعـــتذار وينصح لها محاموها بأن تتقدم الى المحكمة مطمئنة وفى يدها . . الحيثيات ! !

أغانى الاسبوع ... المصورة









رئيس الديوان يشير بتأجيل السفر!





كان صاحب السعادة أحمد عبد الوهاب باشا ، وزير المالية ، قد قرر منذ أوائل الصيف أن يقضى أجازته خارج القطر مستشفياً ، وحدد موعداً لابحاره يوم ١٨ يوليو على الباخرة النيل .

كان هذا معروفاً منذ بضعة أسابيع وتفضلت بأعلانه الصحف اليومية .

وحدث بعد هذا أن صاحب الجلالة الملك قرر أن يبرح القاهرة إلى عاصمة ملكه الثانية: الاسكندرية في ٢٠ يوليو ... ورأى سعادة عبد الوهاب باشا أن حسن الذوق يقضى عليه ، بعد أن تلقى إخطاراً رسمياً بموعد سفر جلالة الملك ، رأى سعادته من الذوق الجميل أن يسأل رئيس الديوان الملكي ويستفتيه : هل يجوز له السفر فى الموعد الذى حدده لنفسه من قبل أو أن هناك بين قواعد اللياقة ما يوجب التأجيل .

ولم يجبه رئيس الديوان انما استمهله ووعده بأن يجيب ، ومضى يوم ويومان وفى اليوم الثالث تلقى وزير المالية من معالى رئيس الديوان الملكي : على ماهر باشا إذا كنت قد نسيت ، تلقى منه نصحاً بتأجيل سفره إلى الخارج إلى ما بعد انتقال جلالته إلى الاسكندرية .

وكان هذا السبب الحقيقي لذلك التأجيل ، فلا ظلّ من الصحة لغير هذا مما تلوكه الاشاعات والاقاويل .

هل يستقيل عبد الوهاب باشا؟!

من المرجح كثيراً ، وإن كنا لا نقطع بصحة الخبر ، أنه بعد أن يعود عبد الوهاب باشا من أوربا فى أواخر أغسطس القادم .. يستقيل سعادته من منصبه الكبير من تلقاء نفسه..

والسبب .. أن لسعادته رأياً خاصا فى تنظيم وزارة التجارة والصناعة وفى المصالح التى تضم اليها والتى تبقى تابعة للمالية ، والمرجح أنه لن يرتاح الى ما سوف ينتهى اليه رأى ولاة الامور فى هذا الموضوع ... فيستقيل !

والمنتظر أن يعين سعادته ، بعد استقالته ، مستشاراً لبنك مصر أو يقوم بعمل مشترك بينه وبين بنك مصر وبعض شركاته ، وأن يحل كذلك مكان على ماهر باشا فى عضوية مجلس ادارة البنك الاهلي . وعلى كل حال فان عبد الوهاب باشا لا يخسر شيئا بخروجه من الحكومة انما تكون الخسارة فى جانبها هى..





ولاشك أن سعادته يعتبر ربحا لا يستهان به لأى مؤسسة اقتصادية يضع فيها جهوده وذكاءه الوقاد .

الأربعاء و ١٣ ..!

بمناسبة سفر جلالة الملك الى الاسكندرية في هذا الأسبوع نذكر أن جلالته كان يحب التعجيل بالسفر حتى أن دوائر القصر رأت أن يكون السفر يوم السبت الماضى . . .

وعرض ذلك الموعد على جلالة الملك فاذا بيوم السبت الماضى يقع فى ١٣ يوليو ، ولما كان جلالته يتشاءم من رقم ١٣ فقد أمر بتأجيل السفر أسبوعاً .. وقد كان..

والمعروف عن صاحب الجلالة أنه يتشاءم من رقم ١٣ ومن يوم الأربعاء فلا يبرم أمراً هاماً فى اليوم المذكور . .

نزهة المندوب!

لوحظ أن فخامة سير مايلز لامبسون يخرج من داره كثيراً .. في الليل ، لا تفقداً لأحوال الرعية كما كان يفعل هارون الرشيد ، بل ليركب قاربا ويتنزه فى النيل.

وليست نزهة المندوب هذه كنزهة الرعية من أمثالى وأمثالك ، إنما تهتز بأخبارها اسلاك التليفون من الدار إلى ادارة الأمن العام ، ومن هذه إلى المحافظة ومن المحافظة للحكمدارية، ومن الحكمدارية إلى رجال البوليس الذين يركبون القوارب ويحيطون بقارب المندوب يمنعون من حوله عين الحاسد والعذول ..!

وعسى أن تكون نزهات فخامته فى النيل واهتمام البوليس بالحراسة ، عسى أن يكون فى هذا فرصة لمطاردة الذين يدخنون الحشيش فى قوارب النزهة .



انتظار التعليمات

(الوزراء) : رايحين نعمل إيه النهارده يا دولة الباشا ... ؟

(رئيس الوزراء) : انتظروا شويه ... زمان مستر مونيبنى جاى فى السكة ومعاه التعليمات ! !

الغرفة التجارية الانجليزية تملى شروطها !





آخر ما اتصل بنا أن صاحب الفخامة المندوب السامي قد دعا بعض كبار أعضاء الغرفة التجارية البريطانية فى مصر لتناول العشاء . . . ثم طلب منهم أن يدونوا الاقتراحات التى يرون العمل بها فى التعديل الجركي الجديد !

وقد رفع المندوب السامي هذه المذكرة بكل احترام إلي دولة رئيس الوزراء .. الذى أحال نفس المذكرة على سعادة وزير المالية برضه مع الاحترام؟

إحتجاج على حاشية الأمير فاروق !

كان المقرر المعروف أن صاحب العزة أحمد بك حسنين الامين الاول لجلالة الملك سوف يرافق صاحب السمو الملكي الامير فاروق إلى انجلترا ...

وكان مقرراً كذلك أن يسافر مع سموه طبيب مصرى خاص هو الدكتور أحمد سري ... وكذلك مدير مدرسة البوليس و .. و .. إلي آخر من ذكرت الصحف اسماءهم .

ثم ذاع أخيراً ورددت جريدة المقطم الخبر وهو أن المرجح ان لا يسافر أحمد حسنين بك .. فلماذا ؟ ... لأن الانجليز لاحظوا أن حاشية سمو الأمير (كبيرة) وأن لا داعى لسفر كل هذا العدد من الرفقاء والأمناء والموظفين . .

حزب الاتحاد يعلن إفلاسه !!

كان حزب الاتحاد يتناول من القصر مبلغاً شهرياً قدره ٤٠٠ جنيه بصفة اشتراك فى جريدة الاتحاد ولقد انقطع صرف المبلغ الى الحزب المذكور . وذهب أخيراً وفد من رجال الحزب الى معالى على ماهر باشا ليبلغه أن الحزب يوشك أن يشار اليه بالبنان فى عالم الافلاس ..





فهل تجود عليه مكارم جلالة الملك بمبلغ الف جنيه يسدد منها كذا وكيت ؟

وأجاب رئيس الديوان الملكى بانه اذا تبرع الملك بالف جنيه لحزب الاتحاد..فان من واجب جلالته أن يتبرع بنفس المبلغ لكل حزب آخر . . لان الملك فوق الاحزاب .

ركود سياسى

ليس من شك اننا نجتاز الآن فترة ركود سياسى بعد أن تم الاتفاق والتراضى على ارجاء الحديث فى الدستور .

أو كما قال موظف كبير بدار المندوب السامي : (لاينتظر ان يقع أى تعديل في الموقف اللهم إلى إذا وقع حادث ليس لارادة البشر به علاقة)

***

هــذا ويعتقد الاطباء أن جو الاسكندرية قد لا يلائم صحة صاحب الجلالة الملك بسبب الرطوبة . ولهذا السبب نقلوا الجناح الخاص بجلالة الملك الى الجهة القبلية بقصر المنتزه بعد أن كان فى الجهة الشمالية التى تشرف على البحر .

***

أصبحت مسألة خزان تانا أو تسانا في الدرجة الأولى من اهتمام الوزارة . ولا يشتغل سعادة وزير الاشغال الآن الا بحكاية تانا وخزان تانا ...

ولايزال وزير المالية يعارض فى صرف الاعتمادات المالية بحجة أن فيران الخزانة لا تسمح .

ولما تفاقم الخلاف فى الرأى اشار دولة الصمت الذهبي بتأليف لجنة من الوزيرين وسعادة وزير الحقانية لبحث الموضوع ..

هذا وان كنا نحن نعتقد أن هذا البحث هو مجرد مظاهرة لانقاذ ما يمكن انقاذه من المظاهر .. لان الامر فى الواقع يعتبر فى حكم المفروغ منه !



سوف تكثر طلبات الانضمام إلى كلوب الحمير !!

(المصرى افندى) : مفيش برّه واحد قادر يفهمنى حقيقة الحاله إيه .... قلت لنفسى قم يا واد واعمل نفسك حمار!



خطابات مفتوحة الى العظماء والصعاليك

حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون

طرف باشمعاون دائرة طوسون باشا

قرأت فى الصحف — ونقرأ مثله كل اسبوع تقريباً — أن سموكم تفضلتم فأصدرتم الأمر إلى باشمعاون الدائرة ، أن يمنح إحدى الجمعيات الخيرية صورة سموكم وعليها الأمضاء الكريم ، ولست أدري أيهما كان الأسبق إلي الصحف بهذا الخبر ؟ باشمعاون الدائرة أم رئيس الجمعية ، ولكن الذى أدريه أننى وحضرات قراء الصحف قد عرفنا الخبر وحمدنا لسموكم أريحية لن تصدر إلا عن أمير الأحسان .

صحيح أن فى إهداء صورة أمير جليل تقترض الجماهير من شخصه حباً بحب ، معنى التقدير والتشجيع ، ولكن الجمعيات الخيرية لا تقوم علي رأس مال من التشجيع والتقدير فقط ، بل تقوم على مبدأ أن تغمز كل فقير بما فيه القسمة ، وأن تطعم الجائع بما يدفع عنه يبوسة الأمعاء..

وهؤلاء الفقراء يا صاحب السمو ، ليسوا من الثقافة فى الفن بحيث يربطون على بطونهم الاحجار ليقنعوا بالتطلع إلى صورة رائعة أو إلى امضاء أمير جليل وليس فى طاقة جمعية خيرية أن تجمع فقراءها لتطعمهم بدل الخبز والأدام ، فرجة على رسم فتوغرافى ، أو توزع الخبز عليهم وتطلق أيديهم فى تناول (الفتة) بالمرق من الصورة . . ولكنها تحتاج إلى مال وسموكم فى بسطة من الرزق واليسر والحمدلله.

ولو أن كل محسن اكتفي من السخاء والبذل بأهداء صورته ، لأصبحت الجمعيات الخيرية عندنا وكل مهمتها تموين الصفحات الأخيرة المصورة فى الزميلات اليوميات .. والصورة بنصف ريال ..

***

المدعو القديس ستافسكى نصاب فرنسا المشهور

بشارع التزاهة بميدان الجحيم !!

لم نشأ — والكلام فيما بيننا وبينك — أن نجعلك صعلوك الأسبوع ، فكلما تقدم الزمن ، ظهرت شواهد وبراهين على أنك رجل شريف ، وأن الزبانية فى جهنم سوف يخجلون من أن يدقوا عظامك بالمطارق ويستبدلوا جلدك الناعم الذى تعود التدليك بالكلونيا الفاخرة بجلد من السختيان !

انت شريف ، بل انت شهيد ، ودليلنا على ذلك ، أنك حين احسست بظهور فضائحك لم تطق الحياة فانتحرت ، وفى مصر عظماء ووزراء ذهبوا إلى القضاء يشكون ويتباكون ، فدمغهم القضاء المقدس بتهم شنعاء ، كل تهمة واختها تستحي منها فضائحك ، ومع ذلك فلم نسمع عن خبر انتحار واحد منهم أو حتى محاولة انتحار . .

وأنت رجل يا استافسكى لأنك اقتديت بالمثل العامى (ان سرقت اسرق جمل) فتلاعبت وسرقت مئات الملايين وتمتعت ، أما عندنا فوزراء يهبطون إلى الصغائر ويسيئون إلى الكرامة من أجل عشرات الجنيهات !

***

... اسماعيل صدقى باشا مع حفظ الالقاب

طرف زوج كريمته الاستاذ على مرعى بكاباريه مكسيم — بروكسل .

مجرد مروركم على ميناء إيطالية ، أدى إلى اشتداد النزاع بين ايطاليا والحبشة ، وبقاؤك اياماً فى النمسا ، استهدف بسببه رئيس وزارتها إلي هول المصاب بفقد زوجته وأصيب هو بالذهول !

ويعلم الله وحده ما يخبيء القدر لبلجيكا وقد نويتم أن تقيموا فيها شهراً ، هل تصاب بطوفان مروع كطوفان نوح أم تشب فيها ثورة بين الاحزاب ، أم تنكب بحادثة كحادثة البدارى والمطيعة والحصاينة أم تبتلى بفضيحة فى شارع كورنيشها القديم !

اينما كنت واينما حللت ، حمل النحس حقائبه فوق كتفه ولم ينس العصي ، ومضى يتأثر خطواتك كظلك ، وفى عهد وزارتك كانت أرباح هذا النحس فى اليوم تزيد على أرباح فورد وروكفلر في العام ، فاذا رغبت فى عمل معروف يكفر لك عن بعض سيئاتك ، فاذهب إلى لندن وانزل ضيفاً على حكومتها وعلى حزب المحافظين .



وخيّوب على هذا الذقن إذا لم تمسح بريطانيا العظمى من خريطة العالم . .


شركة بيع المصنوعات المصرية
فيها عزكم ومجدكم وفخاركم
فيها استقلال بلادكم
الاسكندرية
المنصوره
شبين الكوم
القاهرة
شارع فؤاد الأول السيدة زينب
البواكى الغورية
الموسكى
الفيوم
المنيا
اسيوط
سوهاج
فروع الشركة



نادى زوانى!! ؟

سمح البارون إمبان بانشاء ناد تحت رعايته ومقر النادى هو فندق هليو بوليس بمصر الجديدة، وكان مفهوماً — بين أولاد الذوات وأولاد الايه على الأقل — أن هذا النادى سوف يكون نادى ابن ذات وأن شعاره سوف يكون الأمانة وحسن المعاملة والدقة في المواعيد ! . .

ولكن حدث أن ذهب الوجيه عبدالله نجيب إلى نادى البارون ليلعب البكاراه شأن أولاد الذوات الوارثين !

ولعب عبدالله ثم لعب..

وفى نهاية السهرة أحصى ارباحه فوجدها مائتي جنيه غير الخمسين جنيها التى دفعها ثمناً للفيش !

وأراد عبدالله أن يستبدل الفيش بالمائتي وخمسين جنيها ولكن إدارة النادى أخرجت جيوبها وأعلنت الافلاس التام والفقر الزؤام..

وقال عبدالله انه مستعد أن يتساهل فى الدفع ويؤجل استلام المبلغ إلى اليوم التالى ولكنه يطلب الخمسين جنيها التى دفعها فى أول الليلة ثمناً للفيش !

وهزت إدارة النادى رأسها ورفضت الدفع لا بالورق ولا بالذهب !

وسلم عبد الله أمره لله وعادفي اليوم التالى فدعوه للعب ... فلعب وكسب مائة جنيه، وذهب يطلب الثلثمائة وخمسين جنيها فتكرر فصل الليلة السابقة !

وخرج عبدالله ليبلغ الأمر إلى البوليس..

وخرج وراءه أعضاء النادى يقولون له ما يصحش وخليك يا أخى ابن ذوات !

ورفض عبدالله أن يكون ابن ذوات وأصر علي طلب المبلغ ! ... واضطر الذين كانوا يلعبون مع عبدالله — وهم من كبراء القوم — أن يدفعوا المبلغ المطلوب حتى لا تكون فضيحة تتحدث عنها الركبان ! ..

فالنتينو البادية

من ضيوف مصر الآن الأمير فواز الشعلان، وهو شاب في العقد الرابع من العمر !

والأمير فواز الشعلان من أغنياء سوريا الذين يشار اليهم بالبنان وهو معروف فى أمريكا باسم فالنتينو البادية، وكثيراً ما تحضر السائحات الأمريكيات إلى سوريا لرؤيته كما يفعلن عند ما يحضرن مصر لزيارة أبى الهول

ويقول (سموه) انه حضر إلى مصر هرباً من مليونيرة أمريكية ذهبت إلى سوريا رغبة فى الوصال وصممت رأسها وألف سيف أن تعقد زواجها منه على سنة الله ورسوله !

وعلى ذكر زواج الأمير شعلان نقول إنه كان متزوجاً من قبل من سيدة عربية، وقد كان هذا الزواج سبباً فى وقوع حرب طويلة بين القبائل العربية فى الشام ! .

وينتظر أصدقاء الأمير شعلان أن يحب حضرته إحدى فتيات الأسكندرية — التى يقيم بها الآن — لعل وعسى تقوم حرب

صورتك ياهانم !

هذه المجلة التى عرفت وعرف محرروها بالابتكار وبانهم اصحاب اكثر من فكرة واحدة واكثر من باب واحد قد نقلته عنهم اكثر من مجلة فى مصر . . . رأت منذ شهرين أن تجارى كبرى المجلات الأوربية فى نشر صور سيدات وآنسات الطبقة الراقية ... مع هذا الفارق وهو ان المجلات تتقاضى أجراً كبيراً عن نشر هذه الصور بينما هذه المجلة لا تتقاضى أجراً ما بل هى تنشر هذه الصور مجانا وتدفع تكاليف حفر الكليشهات وطبع الالوان من جيبها الخاص .

وكل رجائنا من حضرات سيدات وآنسات الطبقة الراقية هو ان يسهلن مهمة هذه المجلة فى مجاراة الصحافة الأوربية الراقية ويبعثن الينا بصورهن .

وبهذه المناسبة نحب أن نقرر هنا أن جميع الصور التى نشرت بهذه المجلة حتى اليوم ومن بينها صورة حرم الوجيه عدلى رؤوف لم تصلنا عن طريق اصحابها بل حصلنا عليها بمختلف طرق الصحافة المعروفة ... وفى بعض الحالات دفعنا مبالغ مختلفة للحصول عليها ونظن انه قد حان الوقت الذى يتوارى فيه انصار القديم البالى ويخلوا السبيل امام سير الأيام . . . دائما إلى الأمام .

طاحنة بين حى محرم بك وكرموس أسوة بالقطر الشقيق !

طالع لمين ؟ !

كان الوجيه عزيز صدقى إلى زمن قريب يكتفى بحب طالبات المدارس وبنات الحكام والناس العظام ، رغبة منه فى تضييع الوقت والتسلية من عناء الدروس !

ولكنه شاء أخيراً أن ينظر إلى المستقبل وإلى العلا لعل وعسى يستطيع أن يفعل ما لم تفعله الأوائل !

وأخيراً اكتشف عزيز « العلا » فى شخص فتاة يهودية مثرية ... لها دوطة قدرها مائة ألف جنيه.. وادينى عقلك بأه !..

وأبرق عزيز إلى والده صدقى باشا يزف اليه البشرى ويؤكد له أن الزواج آت لا ريب فيه !

وأرسل دولة صدقى باشا إلى ولده عزيز يهنئه على انه صحيح سر أبيه !

ولكن ظهر أن عزيز صدقي ليس سر أبيه تماماً لأن اليهودية الحسناء — وهى فتاة شقراء بحجم الكارت بوستال — ما زالت تسوق على عزيز الدلال كلما ركع تحت قدميها مؤكداً أن محبكم داب وانتم لم دريتو به!!..

وفى كل يوم يصدر عزيز نشرة صحية عن حالة الغرام الجديد ويرسل هذه النشرة إلى دولة بابا فى النمسا بالتلغراف حتى يطمئن أن فى السويداء رجالا ! !

دنيا ! ! ..

كنت راكباً ترام رمل الأسكندرية شأن أولاد الايه عند ما رأيت أفنديا غلبانا يحمل بطيخة في ذراعه اليمنى وأقة فاصوليا في ذراعه اليسرى !

ورأيت هذا الأفندى — الذي عليه سيماء طباخ محترم — رأيت هذا الأفندى يدخل فى عربة الترام وعلى أحد المقاعد !

ودققت النظر فيه . . . فاذا به صاحب المعالى — سابقاً — أحمد باشا على وزير الحقانية والفاصوليا السابق !

وجلس سعادته بجانب رجل عليه هيئة المعاشات والروزنامة ، جلس يقص عليه أخبار بلاوى الزمان . . ومنها أن سعادته سمع أن النية متجهة إلى طرده من إدارة دائرة الأمير حسن باشا التى يعمل بها فى وظيفة وكيل دائرة ! ! . . .

وهززت رأسي وتذكرت سطوة هذا الرجل الذى كان يظن أن الدنيا سوف تدوم له إلى الأبد ! . . .

وهنا أقبل كمسارى الترام يطلب منه ثمن التذكرة !

وأخرج الباشا قرشاً من جيبه وناوله للكمسارى الذى أعاده إليه قائلا ان القرش براني !

ورأني .. مش برأني وأطال الكمسارى لسانه فى حق وزير الفاصوليا باكثر مما فعل الأستاذ التابعى لما قدمه مماليه إلى محكمة الجنايات .. وحكمت بحبسه أربعة شهور !..

وأوقف الكمسارى القطار وطلب من الباشا الوزير السابق أن ينزل . . ! !

ونزل الباشا كأى وزير شريف !!

كل من عليها فانه ! !

اعتدت أن استلم علب الملبس التى يهديها لى أصحاب الافراح فى السر حتى لا يعرف زملائى المحررون اننى استغل سلطة وظيفتى عند أصحاب الأفراح ! ...

وأصحاب هذا الفرح أرسلوا لى علبة ملبس ولكن صديقا لى تبرع وقال انه سيوصلها لى ... وحتى اليوم لم تصل العلبة — لافاضية ولا ملآنة — فاذا لم تصل فى بحر أسبوع فلا يلومن الصديق إلاّ نفسه ... ماعلينا !

أحتفل فى الأسبوع الأسبق بعقد قران الأستاذ عبد الخالق عبده على الآنسة حفيدة المرحوم الدكتور شكرى باشا وكريمة الاميرالاى على بك حمدى فى منزل العروس بحدائق القبة التى ارتدت فستانا من الأنوار كما تقول مندوبتنا الحسناء !

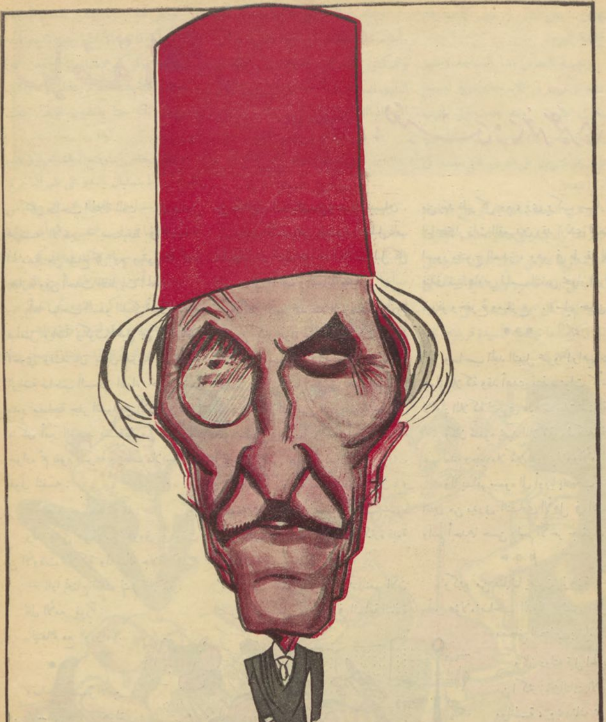
وخرجت العروس إلى الحديقة يحمل ذيلها خمسة أطفال، وكانت والشهادة لله زى القمر صحيح ...

ولم يكن في الفرح عوالم ولا مطربات نظراً لحداد الأسرة .

وفى هذا الفرح قابلت مندوبتنا الآنسة كريمة الدكتور حسن حلمى وأسرته الكريمة فاذا هم فى غاية السخط والاشمئناط على مجلة آخر ساعة ... الغراء !

والأمر ومافيه أن المجلة ذكرت أن عمر الآنسة أربعة سنوات بينما أن عمرها شهرين فقط لاغير !

وفي الساعة العاشرة انصرفت المدعوون وسكتت مندوبتنا شهر زاد الصباح عن الكلام المباح !



سعادة عبد العزيز عزت باشا وزير الخارجية..!

رياضة العظماء

الأمير فاروق يقول : تعيش وتاخد غيرها

كان صاحب الجلالة الملك — إلى ماقبل مرضه الأخير — يستيقظ فى الساعة الخامسة من صباح كل يوم ويقوم بحركات جمبازية وفق أحدث النظريات الحديثة .

أما صاحب السمو الملكى أمير الصعيد فيفضل رياضة ركوب الخيل على كل رياضة أخري وقد كان يتولى تدريبه على هذه الرياضة صاحب السعادة اللواء خيرى باشا مدير مصلحة خفر السواحل الآن ، وكثيراً ماكان أمير الصعيد يسقط من علي صهوة جواده ثم يقوم بسرعة وينظف ملابسه وهو يقول لنفسه :

— تعيش وتاخد غيرها ! ..

وقد عشق سمو الأمير فاروق فى وقت من الأوقات الملاكمة ولما سأله جلالة الملك :

— لماذا يحتاج الملك لتعلم الملاكمة ؟

قال الأمير فوراً :

ـ ليتفاهم مع الوزراء !.

***

وصاحب السمو الأمير عمر طوسون من هواة ركوب الخيل وقد ورث صاحبا السمو النبيل سعيد طوسون والنبيل حسن طوسون عن والدهما هذه الهواية حتى لاتكاد تخلو حفلة من حفلات السباق من وجود النبيلين .

ولدى الأمير عمر طوسون أسطبل عامر بالجياد وينفق سموه على هذا الأسطبل كل شهر حوالى الألف وخمسمائة جنيه . .

ولما كان الأمير محمد عبد المنعم مبعداً فى أوربا كان من كبار هواة سباق السيارات ، وكان يملك سيارة سباق فى مدينة جنيف قوتها ٦٠ حصاناً ، وكثيراً ما أحدثت هذه السيارة المتاعب لرجال البوليس السويسرى حتى أن سموه سجل فى سنة واحدة أربعمائة مخالفة (سرعة ورفض اطاعة أوامر البوليس)!!..

وأخيراً أنقذ سموه الموقف بأن باع السيارة بالمزاد العلنى بعد ما أصيب سموه بعسر مالى ، كان سببه ولا شك كثرة قيمة الغرامات !!

ويلعب سمو الامير عبد المنعم الآن التنس وكثيراً ما يرى سموه في الساعة الثالثة من بعد ظهر كل يوم ، يرى يركب سيارته الباكار ذات المقعدين وقد ارتدى قميص اسبور مفتوح الصدر ، وهو فى طريقه إلى فندق مينا هاوس ليلعب التنس بجوار اهرام خوفو وخفرع ومنقرع . . وسليم حسن !

***

وصاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم من هواة الملاكمة وقد أهدى منذ سنوات كأساً لاتحاد الملاكمة لتجرى عليه مباريات سنوية .

وكان سموه يجيد الملاكمة ولكنه أقلع عنها لعدم وجود ملاكمين بين النبلاء والأمراء!

ولما يسافر سموه الي أوربا يصحب معه اثنين من مدربى النادى الأهلى فى التنس واسم أحدهما حسن واسم الآخر جعفر ...

***

وكثير من عظمائنا يحبون الرياضة وعلى رأس هؤلاء صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفي النحاس باشا.



وكان دولته قبل الحرب من اكثر زبائن النادى الاهلى مواظبة ، ويحدثك ممرنو التنس أن دولته كان يجيد لعبة التنس وأنه لولا قيام الثورة المصرية وانقطاع الرئيس عن غشيان النادى الاهلي لكان « مصطفى بك

النحاس » بطل التنس فى مصر كما هو بطل السياسة اليوم .

ويجيد النحاس باشا السباحة وينتهز دولته وجوده فى الاسكندرية ليسبح المسافات الطويلة . وقد حدث قبل الحرب أن كان النحاس باشا فى سويسرا فرأى مرة فتاة تكاد تشرف على الغرق فالقى نفسه فى الماء وأنقذها .

ويحب النحاس باشا السير على الأقدام وكثيراً ما تراه يسير فى صحراء مصر الجديدة ساعات طويلة ، ومن الذين يحبون السير على الاقدام على باشا ماهر رئيس الديوان الملكى ومعاليه يسير كل يوم تقريباً على شاطىء النيل وكثيراً ما تصحبه السيدة قرينته ونجله الصغير « محمد »

وبمناسبة السير على الاقدام أذكر أننا رأينا مرة الأستاذ الكبير محمود فهمى النقراشى والدكتور حامد محمود يدخلان علينا فى النادى السعدى فسألناهما من أين جاءا فقال الاستاذ النقراشى :

— من حلوان !

— بالسيارة أم بالقطار ؟ !

— بل سيراً على الأقدام ! ! . . .

ومن الذين يعشقون السير على الأقدام سعادة سيزوستريس سيداروس باشا أو بالعكس فسعادته يستيقظ فى الساعة الخامسة صباحاً ثم يطوف كل شوارع مصر إلى الساعة الثامنة صباحاً ثم يعود بعد ذلك إلى بيته لتناول طعام الافطار ! . .

***

وقص علينا مرة المغفور له فتح الله باشا بركات أنه لما نفى الأنجليز سعد باشا وصحبه سنة ١٩٢٢ وار كبوهم الباخرة إلى عدن كان سعد باشا والأستاذ مكرم وعاطف باشا بركات وسينوت بك حنا يقطعون الوقت بلعب البريدج .

وكان النحاس باشا وفتح الله باشا يجهلون هذه اللعبة فكانا يتسليان بالعدو على ظهر الباخرة .

ويعتبر صاحب الدولة محمد محمود باشا من أمهر عظائنا فى لعب التنس وقد أقام دولته ملعباً للتنس فى سرايه بشارع الفلكى .

وكان أحمد خشبه باشا من المغرمين بمشاهدة مباريات كرة القدم ثم انقطع عن حضور هذه المباريات لضيق ذات اليد ! !

ومن هواة كرة القدم سعادة جعفر باشا



ولى وكان سعادته والمرحوم محمد باشا زغلول عضو الوفد المصرى سابقاً من أمهر لاعبي الكرة فى أيام التلمذة .

ويجيد الأستاذ حافظ بك رمضان تسلق الجبال ومثله فى ذلك سعادة علىباشا الشمسى.

ويعتبر سعادة سيف الله باشا يسرى من أمهر لاعبي البولو وقد لعب مرة مع البرنس أوف ويلس فى سبورتنج كلوب وهزم سموه ! ..

ومن تحصيل الحاصل أن نذكر مهارة أحمد بك محمد حسنين في لعبة الشيش ولعل هذا هو السبب في أن الأستاذ التابعي يتحاشى ذكر اسمه على صفحات هذه المجلة . . . حقناً للدماء ! !

وكان محمد بك حسين الأمين الثانى لجلالة الملك من أبطال مصر فى حمل الأثقال .

وحدثنا دولة أحمد زيور باشا أنه رغب مرة فى القيام ببعض الألعاب الرياضية تطبيقاً لنظرية العقل السليم فى الجسم السليم ! !

وقال دولته إنه كان يقضي ساعة كل يوم فى حمل الاثقال تحت إشراف نجله محمد بك زيور . . وكانت النتيجة بعد اسبوعين أن زاد وزن دولة زيورباشا خمسة كيلوجرام!

ومن يومها طلق زيور باشا الألعاب الرياضية بالتلاته واكتفي بلعب البوكر والكونكان ! !

وكان صاحب السمو الأمير محمد على من هواة رياضة السفر والتجوال وقد قام برحلات عديدة فى أجزاءمن أوربا وآسيا ، ولكن رياضته المحبوبة الآن هي المشى علي الأقدام ، متنقلا بين ارجاء حديقته الكبيرة النادرة الزهور ، وهى حديقة منقطعة النظير محاط بعضها بأسوار من الزجاج . . !

ولعل الأمير يوسف كمال أشد أمرائنا المصريين حباً لرياضةالصيد والرحلات ، فهو لا يكاد يعود إلى مصر من رحلة حتى يشرع فى رحلة أخرى ، وقد طاف سموه أغلب بقاع العالم ، فزار أوربا الوسطي حيث اصطاد أنواعاً طريفة من الغزلان وذوات القرون العجيبة ، وهبط إلى أفريقيا وصميم القارة الافريقية ، وسافر إلى الهند وغيرها من بلاد آسيا ، ثم قفز إلى أقصى الشمال الأوربي، حيث غرق أحد يخوته على ساحل النرويج منذ بضع سنوات ..

وكان المغفور له الأمير كمال الدين حسين من كبار الأمراء الرياضيين وكانت رياضته المفضلة الصيد والقيام بالرحلات ، وتمتاز رحلات سموه علي رحلات الأمير يوسف كمال ، تمتاز بأنها كانت لوجه العلم والاكتشاف أكثر من أن تكون مجرد « فسحة » وقطع الوقت بعيداً عن وجوه الفلاحين والخدم والاتباع . . !



السيدة زيده يرم كريمة مصطفى بك يرم المستشار السابق بمحكمة
الاستئناف المختلطة و زوجة الوجيه منير رؤوف ...

سكك حديد و تلغرافات

وتليفونات الحكومة المصرية

قطـــــار البحر

من مصر وطنطـــا الى الاسكندرية وبالعكس

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور أنه تقرر مسير قطار بحر للاسكندرية الساعة ٣ بعـد ظهر كل يوم سبت ويعود بركابه من الأسكندرية الساعة ٨٫٣٠ مساء يوم الاحد التالى

و بـــــــــــذا

تصبح قطارات البحر بالترتيب الآتى :—

أولا — قطار يقوم بعد ظهر كل يوم خميس ويعود بركابه مساء الجمعة .

ثانياً — قطار يقوم بعد ظهر كل يوم سبت ويعود بركابه مساء الاحد .

ثالثاً — قطار يقوم صباح كل يوم أحد ويعود بركابه مساء نفس اليوم .

الاجور

من مصر لاسكندرية وبالعكس

تذكرة كاملة ٣٢٥ مليماً
نصف تذكرة ١٦٥ مليما

من طنطا للاسكندرية وبالعكس

تذكرة كاملة ٢٠٠ مليما
نصف تذكرة ١٠٠ مليما

ملحوظة

« ١ » لا يسمح لكل راكب بأكثر من ١٠ كيلو جرام عفش

« ٢ » محظور كلية بيع تذاكر العودة ، ومن يضبط يخالف



كونستانس
جودريج
من النساء اللواتى
يبعثن فى صدور
الرجال أشـــد
العواطف عنفاً
وستبرهن
هذه الممثلة
النابغه فى
أفـلام
جومون
بريتش
على ذلك
باجلى بيان



يا مثير !...

كان أحد فراشى كلية الطب يحمل مقشته وينظف أدراج طلبة وطالبات كلية الطب النجباء لعل وعسى يجدعقب سيجارة نسيها أحد الطلبة فى لحظة الأمتحان !

... ثم إذا بالفراش يجد جنيناً حياً وراء أحد الأدراج !

ووضع الفراش ذيله فى أسنانه وطار إلي أولياء الأمور فى الكلية يبلغهم أن فى السويداء جنيناً !..

وطار أساتذة وطلبة كلية الطب إلى مكان الحادث وراحوا يتأملون وجه الجنين ويتساءلون : ياترى ده يشبه مين ! ؟

وأجاب أحدهم — وهو من المهتمين بالسياسة الدولية — أجاب انه يشبه امبراطور الحبشة وصديق موسولينى اللدود !

ولكن الطلبة النجباء لم يوافقوا على هذا الرأى .

وطافت الاشاعات تحملها علامات استفهام وتعجب ومشت الهوينا بين أدراج الطلبة والطالبات وراحت تقف أمام بعض الأدراج لحظات ولحظات ! . .

ووقف طالب آخر يتلو قصيدة لشوقى بك مطلعها ... هذه آثارنا تدل علينا !

ولكن إدارة المدرسة طلبت منه أن يتلهى على عينه إلي أن يتم التحقيق !...

عساكر .. فى النيابة !!

بين الاستاذ حامد عساكر المحامى بالمحاكم المختلطة وبين الاستاذ الدكتور كامل مرسى بك عميد كلية الحقوق ماصنع الحداد ! . . .

والأمر وما فيه أن الأستاذ عساكر تقدم لامتحان المعادلة بليسانس كلية الحقوق فسقط ثلاث مرات متوالية سقوطاً باهراً تحدثت به الركبان !

واعتقد الاستاذ عساكر أن الأستاذ كامل مرسى بك هو الذى « أسقطه » فى الامتحان .. وعنها وقدم بلاغاً للنيابة يطلب فيه التحقيق مع الأستاذ كامل مرسى بك فيما نسبه اليه وإلافانه يطلب من النيابة — لوثبت كذبه — أن تقدمه للمحكمة بتهمة البلاغ الكاذب .

ولكن النيابة حفظت البلاغ فلم تحقق مع عميد كلية الحقوق ولم تقدم الأستاذ عساكر إلى المحاكمة ! ...

وعندئذ رفع الاستاذ حامد عساكر دعوي على وزارة المعارف وكلية الحقوق متضامنتين يطالبهما بمبلغ خمسة آلاف جنيه.. خلاف رسوم الامتحان فى السنوات الثلاث التى رسب فيها !

وقد نظرت هذه القضية أمام محكمة

الموسكى فقررت تأجيلها إلى جلسة ١٠ اكتوبر القادم ... أي بعد افتتاح كلية الحقوق !

ويظهر أن السبب فى اختيار هذا الموعد هوعدم حرمان طلبة الحقوق من شهود هذه المحاكمة الظريفة !! ..

مغربى كداب!

أقام نادي خريجي المعلمين العليا حفلة شائقة لتكريم الاساتذة محمد العشماوى بك وأمين لطفى بك ومحمد عوض ابراهيم بك وكلاء وزارة المعارف بمناسبة تعيينهم فى مناصبهم .

ووقف الأستاذ محمد بك فهيم رئيس النادى يخطب فى فوائد ومزايا الوكلاء الثلاثة! ومما قاله الأستاذ فهيم بك أنه تنبأ للعشماوي بك أنه سيكون وكيلا لوزارة المعارف ... قبل أن يصدر المرسوم بأسبوع ، ونسى المغربى فهيم بك أن العشماوى بك لبث ستة شهور مرشحاً لمنصب وكيل المعارف !

ثم هرش فهيم بك شمهورش رأسه وقال انه تنبأ كان للاستاذ أمين لطفي أنه سيكون وكيلا للمعارف ثم تلفت شمهورش حوله ولما تأكد أن نجيب بك الهلالي غير موجود قال وتنبأت له — لأمين بك لطفي — أنه سيكون وزيرا للمعارف !

وضحك العشماوى بك وقال :

— انت عاوز تخلص منه والا ايه ؟

وبلع الأستاذ شمهورش ريقه وقال انه تنبأ أيضاً لعوض بك ابراهيم أنه سيكون وكيلا للوزارة فى أحد الأيام ! ..

وما كاد فهيم بك شمهورش يتم خطبته حتى التف حوله المراقبون والمفتشون يمدون له كفوفهم ويطلبون منهم أن يقرأ لهم المستقبل !! ..

ويقال إن الاستاذ فهيم سوف يستقيل من وظيفته ويشترك مع الاسيوطى وصاحب طوالع الملوك ! !

أمينة السعيد البدراوى !

وصلت الآنسة أمينة السعيد بسلامة الله قادمة من مديرية الدقهلية بعد أن قطعتها من الشمال إلى الجنوب وبالعكس!

وتساءل الناس لماذا سافرت أمينة إلى الدقهلية خصوصا وليس لجمعية شقيقات الاتحاد النسائى فرع فى أجا ... أو في السنبلاوين ..

وظهر أن الآنسة لما علمت بانتشار الدودة في مديرية الدقهلية فزعت خوفاً على مزارعها الواسعة وعنها وشمرت فستانها وأسرعت الى هنـاك للاشراف على تنقية الدودة وجمعها !

وكان مجموع ماجمعته الآنسة أمينة من مزارعها دودتين اثنتين ، وهذا العدد يعطيك فكرة عن مقدار آلاف الأفدنة التى تملكها الآنسة أمينة السعيد ! ...

وكل دودة والآنسة أمينة بخير !

فضيحة ! !

ذهب جندى البوليس فى برمنجهام إلى الي طالب مصرى وطلب منه أن يتفضل معه في الحال الى مركز البوليس !

وبدلا من أن يذهب به الجندى الى البوليس ، ذهب به الى محطة السكة الحديد وطلبوا منـه أن يتفضل من غير مطرود الى الميناء ... ومنها الى مصر !

واحتج الطالب المصرى وقال انه حضر الى انجلترا لرفع رأس عالياً وأن طرده من انجلترا قد يؤدى الى قيام حرب من البلدين .. وأن أسطول بحيرة المنزلة فى طريقه الى بحر

المانش وعنـــدئذ لا تلومن انجلترا إلا نفسها !!

ولكن رجال البوليس لم يتهوشوا كما كان منتظراً ...

وعاد الشاب الى والده فى مصر يخبره أنه نال شهادة (الماتريكيولاشن) مع درجة شرف وشهادة n.u.s ...

وفرح أبوه وأقام لولده حفلة تكريم ، ثم ظهر أن الشهادة المذكورة هى ترجمة شهادة البكالوريا ... وأن الـ n.u.s هى عضوية أحد نوادى الطلبة هناك ! !

وأغمى على الوالد كما تقضى الأصول !..

ومما يرويه الطلبة المصريون أن هذا الطالب النابغة قضى الثلاثة سنوات فى الهروب من بيت لآخر وبلغت به الدرجة فى وقت من الاوقات أنه رهن نظارته عند صاحب البار من أجل كوبة بيرة ! !

إمض !

رفعت سيدة فرنسية قضية على أحد أساتذة الجامعة المصرية تطلب منه تعويضاً قدره ثمانية آلاف جنيه لانه تعرف بها لما كان فى باريس سنة ١٩٢٧ وعاشرها معاشرة الأزواج . .

وتقول السيدة إنها انفقت على الاستاذ غير المشار إليه مبلغ ثمانية آلاف جنيه وان الاستاذ وعدها بالزواج ثم كان فص ملح وداب .

وقد حددت المحكمة يوم ٢١ اكتوبر موعداً لنظر هذه القضية الطريفة .

وسيترافع عن السيدة الفرنسية المسيو جوزيه كانرى المحامى المعروف .

مصر اسكندريه وبالعكس



كان المتفق عليه أن يسافر جميع محررى آخر ساعة إلى الاسكندرية هذا الأسبوع احتفالا بمرور عام كامل على صدور العدد الأول من هذه المجلة . . الغراء !

ورغب بعض أصدقائى المحررين أن يكون السفر بسيارتى الكحيانة من باب الوفر والمخاطرة والأقتصاد !

ولكن حدث قبل السفر بأيام أن جاءنى مندوب من الحكومة الأيطالية — ليس هو الكونت باليانو على كل حال — يبلغنى تحيات موسولينى ويعرض علىّ شراء سيارتي بمبلغ لا يستهان به لاستعمالها فى الحرب ضد الاحباش !

وأنا رجل أحب الكرونة ، ولكن لا أحب إيطاليا ، وأعطف علي الحبشة وأحب أمبراطورها هيلا سيلاسى كده لله فى لله !

ولذلك أردت من باب الأخلاص للحبشة أن أبيع سيارتى إلى ايطاليا وأنا واثق من انه بفضل هذه السيارة سيكون النصر حليف الحبشة ، ولا يعرف قيمة السيارة إلا صاحبها القديم !! ..

ومن هنا سافرنا بالسكة الحديد بعد أن اقتنع أصدقائى أننى أديت واجبى وماعلى السيارة إلا أن تؤدى واجبها ! . .

وذهبنا فى المساء إلى المكس لتناول العشاء ، وبينما نحن نصعد درجات السلم يتقدمنا صديقنا الاستاذ شفيق جبر إذا بواحد منا يقف ويشـير بأصبعه مثل المرحوم لاظ اوغلى إلى حجرة خصوصية ويقول :

— عبد المجيد باشا عمر ! ..

والتفتنا كلنا فرأينا سعادة صديقنا العزيز وزير الاشغال والمواصلات جالساً يتناول طعام العشاء ! ..

وقضينا السهرة كلها وشفيق جبر يتحدث عن مناقب عبد المجيد باشا عمر وكيف يشار اليه بالبنان ، وكلما وصل إلى ذكر عمل خالد لسعادته رفع صوته لعل وعسي يصل إلى آذان سعادة الباشا الوزير فيرقيه إلى الدرجة الثالثة حرف جيم ! . .

ونسيت أن أقول لك إن شفيق جبر قاب قوسين أو أدنى من أن يكون «من كبار الموظفين ! »

***



(احد مواقف شفيق جبر في الحركة الوطنية)

وكان السمك الذى أكلناه بالبصل لذيذاً بمعنى الكلمة ، وكان يجلس معنا الوجيه عبدالله نجيب ولكنه رفض أن يشترك في أكل البصل بحجة انه ذاهب إلى الكاباريه، والبصل على فكرة ليس من الروائح العطرية المعترف بها بين أبناء الذوات ... وبنات الأيه !

وقضينا الوقت ونحن نصغى إلى تاريخ شفيق جبر العظيم الشأن وكيف انه يوم ولد ظهرت عليه مخايل النجابة فى الحال ... ثم كيف هرش أنفه مرة « فدوحس » ومن ثم بقي « مدوحساً » إلي اليوم !..

وانتقل شفيق إلى الحديث عن آثاره فى الحركة الوطنية والمقابلة التاريخية التى حدثت بينه وبين المغفور له سعد باشا فى بيت الأمة إلى غير هذا من الامور التاريخية التى للبصل فضل كبير فى إذاعتها فى تلك الليلة ! ... ولا عجب فالويسكي يستخرج أحياناً من من البصل والكرات .

وذهبنا إلى كاباريه الاكسلسيور — بعد أن تركنا شفيق جبر ليشرب واحد شيشة ويلعب عشرة طاولة — وما أن ظهر عبدالله نجيب حتى حدثت حركة بين الراقصات، وراحت كل راقصة تمر أمام عبد الله على هيئة استعراض ، وكان عبد الله يستعرض الراقصات

ويهز رأسه بهزؤ وزراية واستخفاف كما كان يفعل نابليون بونابرت قبل موقعة واترلو ... وفى رواية أخرى قبل موقعة جوزفين !

مرت أمامنا فتاة تتعثر فى ثوب السواريه شأن بنات الذوات، وقال لنا أحد جرسونات الكاباريه إن الفتاة هي إبنة مليونير أمريكى وأنها فرت من أمريكا حباً في الرقص وهز البطن !!

وبهذه الصفة تنال الفتاة إعجاب الوارثين من أبناء الذوات الذين يسرهم ويرضى كبرياءهم أن يفتحوا عشرة زجاجات شامبانيا فى الليلة الواحدة من أجل سواد عيون ابنة مليونير !!

هذا وان كنت أنا شخصياً أعتقد ان هذه الفتاة من حارة اليهود في نيويورك، وأنها على الأكثر ليست إلا خادمة قديمة فى حارة تتفرع من شارع يسكن فيه أحد أصحاب الملايين !

ولكن الفتاه تعتمد على تغفيل شبابنا الناهض .. وهم يحصون هنا بالالوف !

***

وعلى مقربة منا كان يجلس رجل وجيه — لن نذكر اسمه رحمة به من الشباشب — وانما نقول إنه عين أعيان البهنسة ، ولا أعرف أين موقع هذه البلدة فى الخريطة لضعفى الشديد فى الجغرافيا !

وأعجب الوجيه المذكور باحدى الراقصات فدعاها للجلوس معه.. ثم سألها ماذا تطلب؟..

وهزت الفتاة وسطها وقالت إنها تطلب زجاجة شامبانيا . . !

واعتدل عين أعيان البهنسة فى جلسته وأفهمها أنه رجل داير وليس مغفلا — كما قد يتبادر لأول وهلة — وأنه لا يستطيع أن يطلب لها شامبانيا لأن الزجاجة ثمنها ١٥٠ قرش صاغ خلاف البقشيش ! ..وانه يعرض عليها ان تشرب ما تشاء من (الاكواب) !

وسلمت الفتاة أمرها لله وطلبت واحد كوب !

وثمن الكوب على فكرة عشرون قرشاً وهو عبارة عن كازوزة عادية عليها سيماء الشامبانيا !

وكررت الفتاة الطلب مثنى وثلاث ورباع .. الى أن بلغ ثمن مجموع الطلبات ستة جنيهات ! . . .

ودفع عين أعيان البهنسة المبلغ مثل الباشا وخرج يدعى على الأكسلسيور .. ونسوان الاكسلسيور !

***

وطلبنا أن نتعشي.. وتقدم إلينا جرسون ينحنى بين يدينا عدة مرات ويسألنا ماذا نطلب ! . . .

وطلب صديق لى سمكا والآخر أرزاً باللحمة والثاني مكارونة وطلبت أنا واحد ويسكي ! . . .

وغاب الجرسون .. وغاب.. وبعد ساعة ونصف وصل إلى مائدتنا بسلامة الله ! . .

وأعطى حضرته للصديق الذى طلب سمكا شوربة فراخ ، وللثانى الذى طلب أرزاً باللحمة فاصوليا بالحمام ، وللثالث الذى طلب مكارونه وضع أمامه طبقاً من البفتيك . .

أما أنا الذى طلبت ويسكي فقد وضع أمامى طبقاً من البطيخ ، مما جعلنى ولا شك اعتقد أنه إما أن يكون سكرانا أو يكون عضوا فى جمعية منع المسكرات ! ...



وانتقمنا من الجرسون الغبي انتقاماً هائلا فغالطناه فى الحساب فى ثلاثين قرشا صاغا ، وشجعنا على ذلك انه غالطنا هو الآخر فى الحساب إذا ذكرنا أن شقة البطيخ ثمنها ١٤ قرش صاغ ! ! ...

ولما قصصنا الخبر على الأستاذ التابعى وكيف اننا استطعنا أن نغالط الجرسون فى ٣٠ قرشا ... تفضل وسألنا عن عنوان المحل واسم الجرسون واعلن انه سيكون من الآن فصاعدا زبوناً مستديماً عند الجرسون المذكور !!

***

وفى الصباح ذهبنا إلى سيدى بشروستانلى باي ... وكان معنا صديق متزوج كلما سار خطوة تحسر على عهد الشباب والأمل المفقود وتنهد لأنه لو كان يعرف قبل الزواج انه سوف يجيء يوم يصبح لنا فيه شيء اسمه سيدى بشر وستانلى باى لكان فضّل عيشة الاعزب حتى اليوم !!

وكان الاستاذ ابراهيم رشيد يسير على بلاج ستانلى باى يبحث عن العناصر الرشيدة بين بنات الذوات ، وأخبرنا ابراهيم انه حضر لمعاونة عزيز صدقى فى غرامه باليهودية الحسناء المشار اليها فى غير هذا المكان !

ولكن ابراهيم رشيد بعد أن سار شوطاً فى تأييد عزيز صدقى...عاد وحمرأ فى منتصف الطريق وقرر أن يشتغل لحسابه الخاص !

ومن هنا سوف نسمع قريبا أن ابراهيم رشيد قد اعتنق دين موسى واسحق وأصبح اسمه ابراهام رشيد ! ! ...

***

وذهبنا إلى السباق بعد أن اتفقنا أن لا نلعب ، ولكني لعبت طبعاً كعادتى كل اسبوع !...

واقتربت من سعادة ابراهيم باشا فهمى كريم أسأله عن آخر الأخبار وأشار سعادته إلى حصان وقال لى إن فوزه فوق مستوى الشك ! !

وجرت الخيول وسار جوادنا فى المقدمة . وفجأة رأينا الحصان يصاب بنوبة تواضع فيقف في مكانه ويفسح الطريق لغيره من الخيول كما يفعل صاحب البيت مع الضيوف !!



ملك اليونان السابق

تفاجئه زوجته بين ذراعى وصيفتها !

« جاء فى التلغرافات الخارجية أن مجلس البلاط الرومانى فى بوخارست نظر فى القضية التى رفعتها ملكة اليونان السابقة على زوجها الملك جورج ملك اليونان السابق ، وقد قضت المحكمة بطلاق الزوجين .

وبهذه المناسبة ننشر المقال التالى الذى وافانا به أحد أصدقائنا بلندن قبل صدور حكم الطلاق »

خرجت ملكة اليونان السابق بمفردها إلى حديقة هايد بارك بانجلترا تتنزه وتمر بأزواج الشبان والشابات وهم يتعبدون إلى كيوبيد إله الحب على المقاعد المتناثرة حول الترعة التى تخترق الحديقة ... وكلما نظرت إلى زوج من تلك الأزواج السعيدة . . التى نسيت أنها فى حديقة عمومية وليست فى حجرة من حجر النوم ... وتغيرت ملامح وجهها ..فقد رأت بين هذه الوجوه وجهين تعرفهما ..زوجها الملك جورج ..ووصيفتها.. وصعد الدم إلى وجهها..فان زوجها الملك كان جالساً مع وصيفتها .. أى خادمتها.. يخونها.. لا مع أميرة أخرى .. بل مع خادمة ! !

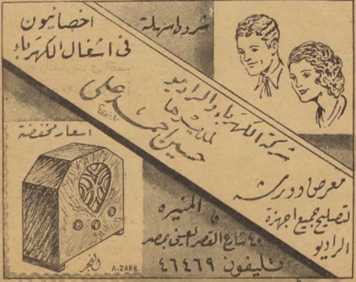
ونسيت الملكة.. عزتها ..عزة الملكية ، وهجمت على وصيفتها تمزق شعرها ... وتلعن الملك . . الذى صفعها ووصفها بأنها قطة مفترسة وذهب الجميع إلى دائرة البوليس..

وعرفت الصحف بالخبر .. وأعدته للنشر .. ولكن جهة رسمية عالية طلبت الى جميع الصحف عدم نشر الخبر ... حتى ولا الاشارة اليه ! ومع أن فى انجلترا عدداً من الجرائد الاشتراكية التى تهتم بفضائح الملوك والامراء . . مع هذا ... فقد صدرت كل الصحف فى اليوم التالى تقول إن الملك جورج ملك اليونان السابق والملكة تنزها فى اليوم السابق فى هايد بارك !

وهناك من يقول إن الوصيفة قد أغراها أعداء الملك السياسيين فى اليونان على إيقاعه فيها وبذلك تضيع سمعته فى بلده ...

ويظهر أن الملكة لم تحتمل هذا الفصل البارد.. فدعاها أخيرا الملك كارول ملك رومانيا محاولا الاصلاح بينهما ... ولكن جو بلاد الحب والغرام لم يفد فى حملها على نسيان منظر زوجها مع وصيفتها وصممت الملكة على رفع القضية على الملك ... وبذلك دقت مسماراً آخر فى نعش الملكية فى اليونان .





اعلانات قضائية

فى يوم السبت ٢٧ يوليو سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ أفرنكي صباحا والايام التالية إذا لزم الحال بشارع سكة حديد الحوض قسم أول السويس

سيباع منقولات موضحة الاوصاف بمحضر الحجز التوقع عليها فى ٧/٢/١٩٣٥ نفاذا للحكم ن ٥٥٧ سنة ١٩٣٥ السويس ضد بدوى أحمد سيد أبو زيد وآخرين

وهذا البيع كطلب احمد افندى وأمين محرم من السويس وفاء لمبلغ ٩٢٢قرش صاغ ومايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

انه فى يوم أول أغسطس سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ أفرنكي صباحا الى آخر النهار ببندر السنبلاوين

بناء على طلب مصطفى على المكاوى عمدة الحجايزه

سيباع اردب ذرة بكيزانه داخل جوال وجلبية تيل ابيض مستعملة وفنلة قطن مستهلكة ملك محمدافندى محمد الشربينى من الناحية وفاء لمبلغ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف فى القضية المدنية ن ١١٠٦ سنة ١٩٣٥ خلاف أجرة النشر وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم الاحد ٢٨ يوليو سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ بناحية عزبة أبو ذكرى تبع ابشيش مركز قويسنا ويوم ٣١ منه بسوق قويسنا

سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز المؤرخ ١٧ يونية سنة ١٩٣٥ ملك السيد سالم على من الناحية نفاذا للحكم ن ١٢٣٦ سـ ١٩٣٥ منوف وفاء لمبلغ ١٤٢٨ قرش صاغ بخلاف رسم النشر

وهـذا البيع كطلب جرجس وانطون رزق الله من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم الأحد ٢٨ يوليو سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ أفرنكي صباحا بمحل الحجز بناحية كفر محفوظ وان لم يتم يكون بسوق طامية فى يوم الاثنين ٢٩ منه إذا لزم الحال

سيباع ٧ قطع نحاس ومنقولات وحبوب مبينة بمحضر الحجز ذلك ملك محمد سليم سالم من كفر محفوظ فى القضية ن ١٠٣٦ سـ ١٩٣٥ سنورس لصالح الشيخ حافظ عثمان ابو قادوس التاجر بسندرس فيوم وفاء لمبلغ ٣٧ ج و ١٨٠ م وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم السبت ٢٧ يولية سنة ١٩٣٥ الساعة ٦ أفرنكي صباحا وما بعدها بشارع بحر عتر بجوار المدرسة الاميرية محل الحجز

سيباع اودة جلوس بكافة لوازمها ملك يوسف افندى محمد الدالى من الناحية المذكورة وفاء لمبلغ ٧٦٢ قرش وما يستجد نفاذا للحكم ن ٢٦٥٥ سنة ١٩٣٥ الفيوم

بناء على طلب محمد حسن خليل الشكلى ببندر الفيوم بشارع بحر عتر بحارة اسحق

فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم الاحد الموافق ٤ أغسطس سنة ١٩٣٥ من الساعة ٦ افرنكي صباحا للمساء بناحية حاجر بنى سليمان وقاي وأرضها مركز بنى سويف وفى يوم السبت ١٧ منـه بسوق قاي مركز بنى سويف إذا لم يتم البيـع فى اليوم الاول سيباع منقولات منزلية ومواشى وحبوب ملك احمد امام فرج من حاجر بنى سليمان نفاذا للحكم ن ٥٢٧٦ سنة ١٩٣٤ جزئي بنى سويف ووفاء لمبلغ ٣٣٩٨ قرشا بخلاف مايستجد كطلب عبد المجيد مرسى ومن معه فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم ١١ اغسطس سنة ١٩٣٥ الساعه ٨ صباحا بناحية الحجازية مركز فاقوس شرقيه

سيباع جديان وكيلتان فول موضحين بالمحضر ملك بسطاوى السيد محمد الشرادى وأخرى من الناحية نفاذا للحكم ن ١٨٣٩ سنة ١٩٣٤ وفاء لمبلغ ٧٠ قرش خلاف أجرة النشر ومايستجد كطلب آمنه بنت السيد يوسف من سماكين الغرب فعلى راغب الشراء الحضور

فى يومى السبت والاحد ٢٧ و٢٨ يوليو سنة ١٩٣٥ بكدوة البنات بالروضة مركز أبوحمص وفى يوم الثلاثاء ٦ اغسطس سنة ٣٥ بسوق أبو حمص سيباع عجل ملك عبدالقوى عبد الله الخولى بالعزبة المذكورة والبيع كطلب ديمتري بني براسيناس بكفر الدول وفاء لمبلغ ٢٦٤ قرش صاغ وما يستجد نفاذاً للحكم ن ١٥٢ سنة ٩٣٥ فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم الخميس أول أغسطس سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحاً بناحيـة القوصية مركز منفلوط سيباع منقولات منزلية مبينة بمحضر الحجز ملك كل من ورده بنت عثمان وفرغلى محمد الهوارى من الناحية وفاء لسداد مبلغ ٤٤١ قرش فى القضيـة المدنية ن ٥٤٤ سنة ٩٣١ منفلوط كطلب نجيب أفندى عياد التاجر من منفلوط

فعلى راغب الشراء الحضور



قد تستطيع أن تنكر على الأستاذ يوسف وهبي أنه ممثل عالمي أو أنه مؤلف يضرب شكسبير على عينه ولكنك لا تستطيع أن تنكر على يوسف أنه رجل أعمال يشار اليه بالبنان .. وأحيانا بأكثر من البنان!

كان يوسف قد اتفق مع عدد كبير من الممثلات والممثلين للعمل تحت أشرافه في جميع أعماله الفنية من مسرحية وسينمائية وتهويشية على ألا يعملوا في أي فرقة تمثيلية أو سينمائية ... وكل ذلك مقابل أجر معلوم!

وحررت عقود بذلك بين الطرفين ومضت مدة تزيد على العام، وبنود الاتفاق كلها محترمة، فلم يشتغل ممثل أو ممثلة بفرقة أو شركة سينمائية، وبقي بند واحد حائر لايعرف طريق التنفيذ وهو البند الذي ينص على أن الطرف الأول — اللي هو يوسف — يدفع للطرف الثاني — إللي هو الممثل أو الممثلة — مرتبا شهريا قدره كذا! ...

وكان الممثلون يطالبون ويوسف يصهين كأي رجل أعمال شريف الى أن سئم الممثلون والممثلات هذه الصهينة لأنهم لم يستطيعوا أن يقنعوا بها بقالا ولا جزمجيا ولا ... بائع العيش والفول.!

وتألف وفد من أولئك الغلابة وتشرف بمقابلة الأستاذ يوسف وهبي، وهناك بسط خطيب الوفد الحالة الحاضرة الزفت، ورجا من يوسف أن يقرر مصير هذه العقود!

واستمع يوسف إلى هذه الشكوى بما عرف عنه من دعة ورحابة صدر ثم أحب أن يتخلص من هذه العقود بما عرف عنه من دهاء فتظاهر بأن هذه الشكوى قد جرحت أنفه فوق ماهو جريح ... وهاج وماج وزأر كما كان يفعل في رواية كرسي الاعتراف وسأل الوفد:

— والعقود معاكم!؟

— أيوه ... أهه!

— هاتوها ...!

وأخذها يوسف بين يديه غاضباً ونزل فيها تقطيعاً وتمزيقاً، وبذلك استراح من شرها في المستقبل واستطاع أن يقنع الوفد بأنه هو الزعلان منهم وليسوا هم الزعلانين!

الدودة الوحيدة

كان المفهوم أن السيدة فاطمة رشدي قد طلقت التمثيل بالثلاثة أسوة بالاستاذ عزيز عيد وأنها اكتفت بالمجهود الجبار الذي تبذله في الصعود والنزول في البورصة وأسواق الكونترانات!

ولكن فاطمة رشدي تقول إنها مصابة بدودة غيّة التمثيل، وهي تشبه دودة القطن التي تكافحها وزارة الزراعة هذه الأيام!..

ويظهر أن الدودة تحركت هذه الأيام لأن فاطمة تركت صديقها المالي الكبير في

الاسكندرية وحضرت الى القاهرة لتأليف فرقة تمثيلية ترفع بهارأس مصر عالياً ولو قيراطين!

وراحت فاطمة تمر على قهاوى شارع عماد الدين تجمع أنصاف وأرباع المثلين لتؤلف منهم فرقة تضرب الفرقة الحكومة على أم رأسها!

ويخشى العارفون ببواطن أسعار القطن والبورصة أن تكون المسأله زوبعة فى فنجان بين فاطمة ومبعوث العناية الالهية لانقاذ فاطمة ... أو أن يكون الامر ومافيه أن بطلة العمل الصامت تريد أن تهوّش وزارة المعارف حتى تشملها بنظرة !!

يا بختها!

فى الوقت الذى حفيت فيه أقدام الممثلين والممثلات من كثرة التردد على وزارة المعارف للسؤال عن صحة الخمسة عشر الف جنيه ، فى هذا الوقت نسمع أن وزارة المواصلات تفكر فى اعانة جديدة تخص بها محطة القرف الأصلى التي ترجمتها باللغة الرسمية محطة الاذاعة اللاسلكية الحكومية !

والمبلغ المطلوب لمحطة القرف الرسمي تقديراً لمجهوداتها فى خدمة مش عارف إيه وإيه وإيه.. هو مبلغ ١٥ الف جنيه بس فقط لاغير !

هنيئ لك !!

وبمناسبة الحديث عن محطة الاذاعة نذكر أن مصطفى بك رضا مستشار محطة الاذاعة والعياذ بالله يقوم فى السر بمحاولات للعثور على إذاعة قوية تحل محل إذاعات الآنسة أم كلثوم.

ومن بين هذه المحاولات أن مصطفى بك رضا ذهب الى السيدة منيرة المهدية ليتفق معها على أن تذيع إذاعات أوبرا وأوبريت — هى الأولى من نوعها — وحدد لها مبلغاً وقدره خمسة وعشرون جنيها فى الاذاعة الواحدة.. بما فى ذلك مصاريف الترام !

غير أن منيرة رأت أن هذا المبلغ لا يناسب المقام بصفتها سلطانة الطرب وقررت أن ترفض هذا العرض بإباء وشمم ! ...

وخرج مصطفى بك رضا يحمل نصف دستة من أحذية حنين . . . ذات الكعب العالى !!

ناس لهم بخت !

وصل أبطال فيلم دموع الحب إلى مصر عائدين من سوريا ولبنان بعد أن التقطوا مناظر مختلفة للفيلم العتيد !

وعلى أثر وصولهم سوف تبدأ الاستعدادات تأهباً للسفر إلى باريس حيث يلتقط القسم الأكبر من الفيلم وينتظر أن يكون هذا السفر فى أوائل أغسطس !

وسوف تمنح وزارة الحقانية الأستاذ سليمان نجيب سكرتير وزير الحقانية أجازة



بحجة السفر إلى باريس ومونت كارلو للاطلاع على أحدث أحكام المحاكم الأهلية والشرعية هناك لاقتباس الصالح منها لمصر .

أما الأستاذ محمد عبدالقدوس فقد طلب اجازة من وزارة الأشغال لحاجته الشديدة للاطلاع على أحسن أصناف الويسكي ... إذا حدث لاسمح الله وحجزت إيطاليا مياه النيل عن مصر ! !

وحضر ناهما من كبار ممثلي الفيلم المذكور . !

رأس مصر ! !

يذكر القراء أن الأستاذ حسن البارودى ألف فرقة تمثيلية سافر بها إلي السودان لرفع رأس مصر عالياً . . وكانت هذه الفرقة هى أول فرقة مصرية تسافر إلي السودان منذ حادثة السردار !

ورأت حكومة السودان أن تقوم بواجبها فى مراقبة هذه الفرقة مراقبة دقيقة ، وقد جاءنا من أحد مندوبينا فى السودان أن التقرير اليومى الذى كان يقدم الى قلم المخابرات السرية بالسودان عن الفرقة وحوادث أفرادها ومايجرى منهم داخل اللوكاندات كان يبلغ عدد صفحاته خمساً من حجم الفولسكاب .. وعلى فكرة مندوبنا يحب التدقيق دائماً !

ويقال إن الذى كان يقدم هذا التقرير هو أحد المنلوجست المعجبين بابراهيم الفلاح!

وتتحدث بعض الدوائر المتصلة بحكومة السودان أنها لن تسمح بدخول فرقة مصرية الى السودان بعد تلك الفرقة ! !



للذكرى !

بانقضاء الشهر الماضي ، شهر يونيو ، يكون قد مر عام كامل منذ بدأت الثورة الاخلاقية في الولايات المتحدة .. تلك الثورة التي وجهت ضد ماسموه «مساويء السينما» !

وكان مبدأ الثورة عرائض أمضيت هناك ، وقد وقعها نحو ١٢ مليوناً من السكان يطالبون فيها وضع حد للمناظر المثيرة التي كثيراً ما تحويها أفلام السينما والتي يقولون إنها تفسد أخلاق الصغار !

... واذا كان يحكم على الامور بنتائجها.. فلنبحث فيما أنتجته هذه الثورة الاخلاقية .. هل أصلحت شيئاً ؟

لم يشعر روّاد السينما بأي فارق بين الروايات التي كانوا يشهدونها قبل هذه الحركة وبعدها .

لا يزال الجمهور يشهد سيقاناً ، وأجزاء أخرى أخطر من السيقان ، عارية !

مناظر العناق « المغرية » وأوضاعها المبتكرة الحديثة لا تزال كما هي !

والقبلات ! ! لقد طالت ولم تقصر عن ذي قبل !

ومن هذا ترى أن أبطال الثورة الاخلاقية لا يستحقون التهنئة على ثورتهم ! والي الذكرى الثانية ! !

زواج ماري بيكفورد !

تجددت الاشاعة القائلة إن زواجاً قريباً سيعقد بين ماري بيكفورد وشارلز روجرز (بدى) بمجرد أن تحصل ماري على اوراق طلاقها من دوجلاس فيربنكس (الكبير) زوجها السابق بصفة نهائية .

ولكن شارلز روجرز لا يزال ينكر ذلك قائلا إن علاقته بماري بيكفورد لاتتعدى الصداقة !

وقال كذلك انه « قد » يتزوج في يوم ما .. ولكن ليس قبل مرور عشرة اعوام !!

أما هوليوود فلاتزال تصر على أن ماري بيكفورد وشارلز روجرز سيتزوجان ... وإن زواجهما سيكون « على طريقة هوليوود » الفريدة في نوعها !

وطريقة هوليوود هذه هي ... الانكار التام الى اللحظة الاخيرة .... ثم مفاجأة العالم بالخبر !

وقد سبق أن تزوج شارلي شابلن بوليت جودار ، ولم يعرف الخبر إلا بعد عام تقريبا !!

شهر عسل متأخر !

ولعل أتعس الأزواج أو الزوجات ، هم الكواكب ، فقد ثبت بصفة قاطعة أن تسعين في المائة من زيجات الممثلين والممثلات تنتهي بالفشل السريع !

وهم فوق ذلك لا يجدون ، إذا ما تزوجوا ، متسعاً من الوقت للنزهة والاستمتاع ولو في شهر العسل !

وقد حدث أن تزوج الممثل المعروف

أخبار قصيرة

ماي وست ، تخاف من البحر ، ومع ذلك فهي تنوي أن تقوم برحلة إلى جزائر هواي قريباً في صحبة اختها وزوج اختها .. وإذا كان البحر « على مزاجها » ذهبت إلى أوربا.

أما فرانك والاس الذي ادعى في وقت ما انه زوجها ، فقد سكت منذ اسبوعين!

* * *

سر خطير لم يزح عنه الستار إلا أخيرا !! كان دوجلاس فيربنكس (الصغير) وجويل ماكريا تلميذين بمدرسة هوليوود للبنات في وقت ما !! والكوكبان في غاية الكسوف من إذاعة هذا السر المخجل ... ولكنهما يقولان إن ذلك كان في وقت لم تكن به في عاصمة السينما مدرسة واحدة للبنين !

* * *

تلقت جوزفين بيكر ، الزنجية الحسناء التي فتنت باريس (سيناريو) لرواية سينمائية من أحد المؤلفين وتقوم هي بالدور الأول في الرواية ، ولما قرأت السيناريو وجدته مليئا بالفواجع والحوادث الخطرة فردته إلى صاحبه ومعه هذه الكلمة :

« موضوع الرواية أسود خالص ماينفعنيش !»

شـارل بوايبه الفرنسى بالممثلة الانجليزية بات بترسون منذ عام كامل فى هوليوود .. ولم يتمكنا منذ الزواج بالقيام برحلة واحدة .. بل انهما لم يذهبا إلى وطنهما أوربا منـذ ذلك الوقت ...

وقد انتهزا فرصة وصول أعظم بواخر العالم : « نورمانديا » الفرنسـية إلى ميناء نيويورك فى رحلتها الأولى ، وعادا بهـا إلى فرنسا حيث يقضيان مدة يزوران فى اثنائها منزل شـارل بوايبه ، ثم يذهبان إلى لندن لزيارة منزل بات بترسـون ، ثم يعودان فى شهر سبتمبر إلى هوليوود لمعاودة العمل ! ..

وهذه هى رحلة شهر العسل ... على الرغم من مجيئها متأخرة بعد انقضاء عام كامل على الزواج !

.. ولكن شـارل بوايبه وزوجته بات بترسـون يمكن أن يعتبرا نفسيهما من السعداء على كل حال لأنهما لم يطلقا قبل التمتع بشهر العسل !

ما عنديـه وقت احب !

المستر نويل كوارد من أشهر الشخصيات الانجليزية ، فهو معدود من أعظم الكتاب الانجليز فى الوقت الحاضر ، كما أنه ممثل نابغ فى فنه ، فوق اشتغاله بتأليف روايات تمثيلية ناجحة ، وقرض الشعر أحياناً !

وهو يحب الرحلات والتنقل ، وقد عاد أخيراً إلى انجلترا بعد أن تنقل فى الشرق الأدنى والشرق الأقصى ..

ولما عاد سأله أحد محررى الجرائد عن عن حقيقة الاشاعات التى ذاعت عن قرب زواجه فما كان منه إلا أن أجاب :

« أظن انه لن تكون لي زوجة فى يوم ما ... إنى أجد أن أخلاق فظة إلى درجة لا تجعلنى أجسر على أن أطلب من أحد أن يشاركنى حياتى ...

« ويخيل إلىّ اننى سأظل مشغولا مدى العامين أو الثلاثة التالين.

« وأنا الآن منشغل بكتابة تاريخ حياتى، وأريد كذلك أن أجد وقتاً كافياً لتأليف رواية جديدة

« ومن هذا ترى أنه ليس عندى وقت أحب فيه ! ! . . »

وقد ظهر نويل كوارد فى بعض روايات سينمائية ، وعرض عليه أخيراً أن يتفق فى هوليوود على رواية جديدة ولكنه رفض وسنعنى فى عدد قادم بذكر شىء عن سيرته بالتفصيل.

ماري دريسلر الجديدة !

يذكر القراء ماري دريسلر ، وهي الممثلة البدينة التي توفيت منذ أكثر من عام ، وكانت تثير ضحك الجمهور وعطفه فى كل رواية تظهر فيها.

وقد بحث المخرجون السينمائيون بعد وفاة ماري دريسلر عمن تستطيع القيام بمثل الأدوار التي كانت تقوم بها ولكنهم لم يعثروا على مثيلة لها وبقي مكان الممثلة النابغة شاغراً ...

وفي هذين اليومين ظهرت امرأة تبلغ من العمر ٧٣ عاما ، كانت فى يوم ما مغنية مشهورة ورشحت نفسها للقيام بالأدوار التي تقوم بها ماري دريسلر ..

واسم هذه المرأة « ارنستين شومان هينك » وهي أمريكية الأصل ..

وقد أقبل عليها رجال السينما فى هوليوود يختبرون مواهبها وأعطوها دوراً فى رواية جديدة اسمها « الطريق إلى الحب » ستغني فيه أغنية واحدة ، وهي لا يهمها أن تنجح فى الغناء .. ولكنها تريد أن تصبح ممثلة مضحكة كما كانت ماري دريسلر « المرحومة » !

وقد قالت فى حديث لها :

« سأقلد القرود ! سأبعث الضحك إلى المتفرجين !! ... »

مسكين.!

الرجل الذى يحمل أعباء الزمن

المستر هاريس هو الرجل الذى يحمل أعباء الزمن ...

فهو يرتدى سترة بها ستة عشرة جيباً ممتلئة كلها بالساعات حتى أنها تحدث صوتاً مزعجاً حين يسير وتهتز فى جيوبه كل هذه الساعات . . .

وهو لايعود إلى منزله فى المساء إلا وفى جيوبه ما لا يقل عن عشرين أو ثلاثين ساعة . . .

ولكن مع هذا ... فان أحداً لم يسأله عن الوقت فى أى يوم من الأيام !،

والمستر هاريس مدير شركة مشهورة فى لندن بصنع الساعات ولا تسمح الشركة بأن تخرج ساعة من ساعاتها إلى السوق إلا بعد أن يختبرها المستر هاريس بنفسه ليتأكد من أنها مضبوطة لاتقدم ولا تؤخر !!

ولكي يتأكد هاريس من دقة الساعات يجب عليه أن يختبرها تحت تأثير حرارة تتراوح بين ٩٥ ومائة درجة فهرنهيت ، ثم يعيد اختبارها وهى موضوعة فى صندوق من الثلج ، وذلك لكي يدرك مقدار رد الفعل على الساعة من أثر تقلب الفصول ...

وكذلك يراقب الساعات ويسجل زمنها كل ستين دقيقة ثم يقارنها بالزمن فى مرصد جرينتش .

وقد أبدى المستر هاريس أخيراً لمراسل إحدى الصحف الانجليزية أسفة لأن صناعة الساعات أخذت في التدهور فى انجلترا وذلك نظراً لأن الذين يتقنون هذه الصناعة يمكنهم العمل فى صناعة الأعمال الدقيقة بالطيارات ، وهم يفضلون عليها صناعة الساعات لأنها تعود عليهم بربح أكبر .

ولو أن كل امرىء منا يعتنى بوقته ، والمحافظة عليه ، كما يعتنى المستر هاريس ، لاستقامت أمور كثيرة فى العالم ، لاتزال معوجة لأن الناس لايأبهون لوقتهم أوالمحافظة على مواعيدهم !!

... واذا كان هناك شعب من الشعوب يستحق أن توجه اليه هذه الملاحظة ، فهو شعب ... هل من الضروري أن نذكر ...؟!

كلنا يعرف هذا الشعب !



مهراجا هنـــــدي

مهراجا سير وهى ، من راجوات الهند الأثرياء ، وقد تولى العرش عام ١٩٢٠ وهو يبلغ من السن ٤٧ عاما ...

وقـــد تقدمت منذ أيام فتاة جميلة في السادسة عشرة من عمرها إلى محكمة بومباى العليا ، ودخلت إلى مقعـد الشهود وهى حافية القدمين وأخذت تسرد على مسامع المحكمة قصة غرام واضطهاد أغرب من قصة الف ليلة وليلة :

واسم هـذه الفتاة الجميلة دهارمى وهي ابنة أحد فلاحي مقاطعة سير وهي ...

وقالت الفتاة إن المهراجا اضطهد اسرتها وأذاقها مر العذاب وسجن بعض أفرادها ..

ولما أرادت هى أن تضع حداً لهذه المعاملة القاسية ، نصحها بعض الاصـدقاء بالذهاب وحدها إلى قصر المهراجا لمقابلته وطلب الرحمة .

ولما ذهبت إلى القصر ر كعت أمام المهراجا فوعدها باطلاق سراح أهلها فى الحال وطيب خاطرها ... ولـكن !

ولـكنها لما أرادت الانصراف من القصر منعوها ووجدت نفسها أسيرة !!

وقالت إنها اضطرت بعد ذلك أن تخضع لرغبات المهراجا وأن تصبح خليلته !!

وكانت هناك ثلاث فتيات غيرها تشبه قصصهن جميعاً قصتها هى ... وقد أرسلت الفتيات الأربعة بعد مدة قصيرة إلى بومباى وتبعهن المهراجا نفسه !

ويقال إن المهراجا حاول فى بومباى أن يرغم الفتيات الثـلاثة إلي اعتناق دينـه ولـكنهن رفضن ذلك ، فأسـاء معاملتهن وأمر بضربهن ... ولـكنه رغم ذلك كان

يختطف الفتيات

يعاشرهن جميعاً معاشرة الأزواج ! !

وكانت المحكمة تسمع التفاصيل التى تقصها الفتاة فى جو تسوده الدهشة والاستغراب نظراً لمقام المتهم ... هذا على الرغم من أن المحاكم الهندية قد اعتادت النظر فى امثال هذه القضايا والمؤامرات !

وقد قالت الفتاة إنه لما استمر المهراجا يسيء معاملتها هى وزميلاتها فكرن فى الهرب.

وحدث في ليلة اتفقن عليها، أن قامت هى واشتركت معها اثنتان فقط من الاخريات، عند الساعة الواحدة صباحاً وغادرن القصر وأهله وتسلقن الحائط حتى وصلن الى الطريق العام بينما كان المهراجا وخدمه يغطون فى نومهم !

ووجد أحد ضباط البوليس الفتيات الثلاثة فى الطريق فقادهن الى ملجأ للأطفال حيث بقين فيه عدة أيام ...

ويقال إن المهراجا استعمل نفوذه الشخصى وأرسل أهل الفتاة الى بومباي حتى يعودوا بالفتاة ، ويحملوها على التنازل عن دعواها محافظة على كرامة المهراجا !

وقد قررت المحكمة أن تعين شقيق الفتاة حارساً قضائياً عليها ...

وقد صممت الفتاة مع شقيقها على عدم التنازل عن الدعوى والاستمرار فى الشكوى ضد المهراجا !

نصائح غالية !

احذروا الاربعين !

قال أحد كبار الأطباء الانجليز في مقال نشر أخيراً بالجرائد الانجليزية أن على الرجال أن يحذروا السن المتوسط لا السن المتقدم.. وقد ثبت بعد إحصاء دقيق أنه فى ذلك السن ، سن الأربعين ، يموت ١٥١ رجلا مقابل ٦٠ امرأة فقط !!

وهو يقول إن الاهتمام الزائد عن الحد بالعمل ، والاعراض عن اتباع قواعد الصحة فى سن الأربعين، يسبب وفاة العدد الكبير من الرجال كل عام …

وقد ذكر الطبيب بضع نصائح لكي يتبعها الرجال الذين فى سن الاربعين حتى يزول خطر وفاتهم فى تلك السن وها هى :

١ — إنقاص ساعة من ساعات الهموم وزيادة ساعة لهو وضحك .

٢ — إنقاص أسبوع من أسابيع الاجهاد مقابل زيادة أسبوع راحة .

٣ — إنقاص مرة من مرات تناول الغـذاء بالمكتب لكثرة العمل وزيادة « فسحة » بدلها !

٤ — إنقاص ساعة من ساعات البقاء تحت تأثير الضوء الكهربائى وزيادة ساعة تحت تأثير ضوء الشمس الطبيعى .

٥ — إنقاص ساعة من ساعات البقاء فى السيارة وزيادة ساعة يسيرها الرجل على رجليه .

٦ — إنقاص ساعة من ساعات العمل وزيادة ساعة رياضة بدنية باشراف الطبيب .

٧ — إنقاص رطل من الشحم الموجود بالجسم وزيادة بعض العضلات .

٨ — إنقـاص كميـة اللحم وزيادة الخضروات . .



كانت الصحف قد أطلقت عليه لقب : « اسعد الرجال » !

أما هو فقد اعتبر نفسه أسعد الرجال حقاً لما طلب يد تلك الممثلة الصغيرة السن ، الساحرة الجمال وقبلت أن تتزوج منه !

وفى ذلك اليوم كان يجلس فى غرفة الاستقبال الخاصة بخطيبته وهى تجلس أمامه، ثم قامت سكرتيرة خطيبته فجأة وانسحبت معتذرة بسبب ما .

وكانت تلك السكرتيرة ماهرة فى أعمالها، ترتدى نظارات على عينيها ، ولكنها لم تكن ذات جمال يلفت النظر ، بل بالعكس كان فى نظراتها ما يثير بعض الخوف !

وقال يحدثها :

— كم أحب أن أراك وإلى جانبك سكرتيرتك ! إن هـذا يزيد فى جمالك فى نظري !

إنها تقدم إلى أجل الخدمات . . وليس هناك ما تعجز هذه الفتاة عن أدائه وهى فوق ذلك تحبك ياعزيزى !

وضحك الاثنـان ، لا عن سخرية أو استهزاء ، بل لأنه كان لا يصدق ما تقول خطيبته في ذلك الصدد ، ولأنه كان يعتقد أنه إذا كان هناك رجل تكرهه السكرتيرة فانه هو ذلك الرجل . . ! وكان يلمح ذلك فى نظراتها كلما زار خطيبته بمنزلها ووجدها هناك!

وتغير مجرى الحديث فسأل خطيبته قائلا:

— انني أعلم أنك كثيرة المشاغل اليوم ياعزيزتي . . فهل تسمحين أن نتناول طعام سوياً بعد انتهاء عملك ؟ !

وظهر الامتعاض على وجهها ، ورآه هو واضحاً جليا .. وأجابته بعد تردد :

— كنت أود ذلك ياعزيزى لو لا اننى تقيدت من قبل ووعدت مدير المسرح بتناول العشاء الليلة معه . .

ورأته وقد قطب جبينه فأردفت قائلة :

— لقد وعدته بذلك قبل أن . . .

ولكنه قاطعها قبل أن تتم جملتها: وقال:

— حسناً ! حسناً ! لن أمنعك عن الذهاب ... فبعد مدة قصيرة ستكونين لى وحدى أليس كذلك !

— نعم ياعزيزى ! ولكن هل أنت غيور منه ؟

وساد الصمت هنيهة قال بعدها :

— بالطبع ! فقد تغير مركزنا اليوم . .

وفى الماضى حين كنت أرى اتصالك به لم يكن من حقي أن أصيح أو أتكلم .. ولكن اليوم تغير المركز تغيراً كلياً . . .

— إذن سأكتب له معتذرة عن عدم

تلبية موعده .. سأكتب له بعد ظهر اليوم أقطع كل صلة به ، وإذا حضرت هنا فى الساعة السابعة تماماً وجدتني على أتم استعداد للخروج معك .. السابعة تماماً ! لا قبلها..!

...ولكنه ، كأى عاشق مدله لم يستطع أن ينتظر الى الساعة السابعة كما طلبت منه ، فحضر الساعة السادسة الى منزلها وهو نافذ الصبر .

واستقبلته السكرتيرة بنظرة من نظراتها القاسية التي كان يخاف منها ثم قادته الى الدور الاعلى... ولكن خيل اليه أنها مترددة خائفة كأنها تخفى عنه شيئاً أو تتضايق من وجوده، ثم فتحت باباً ودخلت إحدى الغرف مسرعة وخيل اليه أنه يسمع صوت مفتاح يغلق باباً ولكن ذلك لم يسترع انتباهه كثيراً ... ثم عادت اليه السكرتيرة وقالت :

— أظن أنك سترتاح فى غرفة المكتب أكثر من أى مكان آخر... الى حين تعود !

وعادت به الى غرفة المكتب، ثم اعتذرت بضرورة خروجها ، وأغلقت باب الغرفة عليه فشعر إذ ذاك بالراحة والاطمئنان .

ولم يكن قد دخل.. هذه الغرفة من قبل فأخذ ينظر الى ماحوله، ورأى بعض الكتب، ومكتباً عليه بعض الاوراق ، ثم وجد مقعداً مريحاً الى جانب المكتب فجلس عليه . .

ونظر الى الساعة فوجدها السادسة والربع ... وأخذ يترقب حضورها من لحظة الى أخرى ...

وسمع جرس التليفون يدق ! .. فتمنى فى تلك اللحظة لو أن خطيبته كانت موجودة..

ورفع السماعة بتثاقل !

وما لبث أن شعر بهزة السعادة تسرى الى جسمه ، فقد كانت خطيبته هى المتكلمة ، وكان الصوت صوتها ... ولا شك انها ستضحك ضحكتها المحبوبة ، حين يخبرها أنه فى انتظارها !

ولكنه قبل أن يقول حرفاً واحداً سمعها تقول :

— اسمعي ياعزيزتي ! ذلك الخطاب الذى كتبته لمدير المسرح تجدينه فى الدرج الثالث من الناحية اليمنى .. افتحي الدرج وخذيه..

وكاد يضحك ويقهقه ويصيح بها انه ليس السكرتيرة كما تظن ولكن كتم أنفاسه دون أن يعرف ماذا أخرسه . .

ونظر إلى الدرج فلم يجده مغلقاً ... بل إن يداً كانت قد فتحته فتحة صغيرة وتركته..

وأخذ يقول لنفسه انها لن تغضب إذا عرفت انه قرأ الخطاب الذى كتبته لمدير المسرح مادامت هى التى عرضت عليه أن تكتب له فى نفس اليوم !.

وأغلق الباب ثم وضع يده على حافة المكتب .. ولكنه ما لبث أن سمعها تقول:

— ألست السكرتيرة ؟

فأجاب بصوت منخفض يقلد صوت السكرتيرة : نعم !

ومالبث أن سمعها تصيح فى التليفون :

- إذا هيا..لن أعود إلى المنزل قبل السابعة والنصف ..فان أحد المؤلفين يريد أن يقرأ لى الفصل الأول من الرواية التي وضعها لأجلي ..

وأنت تعرفين مقدار إلحاح ذلك المؤلف الصغير الجميل ... وأنا أريد أن أريح ضميري من



ناحية تلك الرسائل التى حدثتك عنها بعد الغذاء توا .. أريد أن أتخلص منها كلها .. ياعزيزتي! تلك الرسائل!! لقد كانت احداها، تلك الرسالة التي كتبتها لمدير المسرح فى يده وكان يقرأها بسرعة ... ووجد بها :

« عزيزى الوحيد

« انه لمارحقاً ، بعد الأوقات الهنيئة
« التى استمتعنا بها سويا ، ولكن يجب أن
« أودعك الآن وألا أراك على الأقل
« فى هذه الآونة الحاضرة ... إذ أن خطيبي
« قلق ..وليس فى وسعى أن أصنع شيئاً ، فلا
« تكتب لي أو تحاول لومى..هل تعدنى بذلك
« ياعزيزى؟ لن أنساك أبدا ... وأنت تعرف
« ذلك وسأكون لك دائما بفكرى »

ورأى الامضاء واضحا جليا يرقص أمام ناظريه ... وقال لها بصوت السكرتيرة :

ـ لقد وجدته وهو فى يدى !

فأجابته : حسنا ! أن خطيبي لن يحضر قبل الساعة السابعة ولاأود أن يكون الخطاب بالمنزل عند حضوره ... فاذا أحضر اطلبي منه الانتظار ... لديك قائمة الأسماء ، أليس كذلك ؟

وقال هو وهو لا يزال يقلد صوت السكرتيرة :.نعم !

وكان قد وجد قائمة فى نفس الدرج بها أسماء ستة رجال كان يعرف أنهم من المتصلين بخطيبته ، ولكنه ما كان يشك فى تلك الصلة ... فأجابته :

ـ إذا ياعزيزتي ... إرسلى إلى كل واحد منهم صورة من الخطاب السابق الذى حررته لمدير المسرح ... نعم ! نفس الخطاب ! وأرجو أن تقلدى خطى كالعادة ... حقاً اننى لاأعرف ماذا كنت أعمل بدونك ! اكتبي رأس الخطاب بأسمائهم التى اعتدت أن أدللهم بها وأنت تعرفين هذه الأسماء ... وفرى الراحة لخطيبي إذا حضر وقولي له انني لن أتأخر عن الساعة الثامنة !!

ومن أحد مكاتب التليفون العامة خرجت « السكرتيرة » وهى ترتعد تأثراً مما صنعته ... وسارت بسرعة فمرت على منزل سيدتها فلم ترفع نظرها اليه ، ولكنها رأت شخصاً ... هو الخطيب المسكين وقد خرج من المنزل عارى الرأس وهو لا يلوى على شيء.

وقالت لنفسها :

ـ لم أصنع غير الخير ... ألم يكفها عشاقها الآخرين حتى أوقعت هذا المسكين فى حبائلها ؟؟ ! سيعرف هو كيف حدث كل شيء ولكن ذلك لم يعد يهمني .. مادام قد أصبح فى مأمن منها ...





الجاذبية الجنسية !

التطور الحديث فى معنى الجاذبية الجنسية بفرنسا

انتشرت منذ سنوات قليلة كلمة «الجاذبية الجنسية» وقصد بها قائلوها شيئاً فى المرأة هو غير جمال الوجه ... وإنما هو حيوية أو روحانية أو نسوية ، سمها ما شئت ، تجذب الرجل إلى امرأة وقد تكون غير مستكملة لشروط الجمال من ناحية تقاطيع الوجه أو اللون ...

ومنذ انتشرت هذه الكلمة أصبحت كل فتاة وكل امرأة تحرص على أن تستكمل لنفسها هذه الناحية الضرورية لكي تحوز إعجاب الرجل حتى أصبح هناك من يرجحها على جمال الوجه فى أهميتها للمرأة ...

والذى نعرفه ، أن أول انتشار هذه الكلمة كان فى أمريكا ، وفي هوليوود، مدينة السينما ... حتى أخذت كل كوكب من كواكب الستار الفضى تباهى الأخرى بالجاذبية الجنسية ! !

وماى وست ، الممثلة الحسناء ، هى ربة الجاذبية الجنسية فى أمريكا بل فى العالم ويستطيع كل من يلقى نظرة واحدة على أى صورة من صورها أن يتأكد من ذلك إذ يشعر بانه مأخوذ بصاحبتها يتمنى لو تمكن من .. من إيه ؟

وجاء وقت ظن فيه الجنس اللطيف أو الضعيف ، أن الجاذبية الجنسية لا تتجلى إلا اذا كشفت المرأة عن اكبر جزء من جسمها وأظهرته عارياً أمام أعين الرجال !

ولذلك كانت الشواطىء تمتلىء فى فصل الصيف من كل عام بكتل من اللحم الناعم لا يكتسي منها بالملابس غير أقل جزء ممكن..

وكانت تعرض على الرجال بهذا الشكل الفاضح بحجة ... الجاذبية الجنسية !

وكانت فرنسا هى مبعث الازياء الفاضحة الجريئة فى العالم كله وعنها كانت تأخذ البلاد الاخرى حتى أمريكا ..

ولكن فى هذا العام حدث تطور خطير فى معنى الجاذبية الجنسية ووجد لها أبطال الأزياء فى فرنسا ترجمة أخرى أو معنى آخر غير الكشف عن أجزاء من جسم المرأة ..

ورأى المشتغلون بأزياء النساء فى فرنسا هذا العام أنه كلما بدت المرأة بملابس اكثر احتشاماً كلما زادت جاذبيتها الجنسية ودعا ذلك الى إعجاب الرجال بها ...

وضرب أحدهم مثلا بذلك ... الاحذية التى تلبسها المرأة فى الصيف وتبدو منها أصابع قدميها وعليها « البيديكير » ... هذه الأحذية (الوقحة) تثير اشمئزاز كثيرين من الرجال وخاصة اذا رأوا النساء يلبسونها فى المدن وفى الطرقات العامة ! ولكن يتبدل اشمئزاز الرجل الى اعجاب عظيم اذا ما لبست المرأة أو الفتاة نفس هذا الحذاء الذى يكشف عن أصابع قدميها ... ولكن بعد أن ترتدي الجوارب فى قدميها وساقيها .. ولعل الكثيرين قد أحسوا هذا الشعور من نحو صديقاتهم أو زوجاتهم ! !

ولهذا السبب قرر أصحاب دور الازياء فى فرنسا تغيير الملابس القديمة التى كانت ترتديها السيدات الجميلات اذا ما ذهبن الى بياريتز ودوفيل ولاتوكيه للاستحمام في فصل الصيف ... وبياريتز ودوفيل ولاتوكيه هى أشهر المصايف التي أعدت للطبقة الراقية لا

فى فرنسا وحدها وإنما أوربا كلها . . . وقد رأوا أن تكون ملابس هذا العام وقورة بحيث تغطي أجسامهن أو على الاقل اكبر جزء منها.

وقد نقل الفرنسيون كلمة « الجاذبية الجنسية » عن الانجليزية وأخذوا يستعملونها كما هي دون ترجمتها الى الفرنسية وقد انتشرت بينهم حتى كانت تسمع فى كل حديث وفى كل صحيفة..وقد بلغ الامر أن صدرت مجلة فرنسية تحمل هذه الكلمة الانجليزية عنوانا لها .. !!

ورأى مبدعو الأزياء فى بادىء الامر أن معنى الكلمة هو القوام الجميل المحتفظ بالنسب المختلفة للجمال ...

وتطور بعد ذلك معني الجاذبية الى الكشف عن جمال الجسم ، وبلغ العري فى العام الماضى حداً كبيراً جداً حتى رأى أصحاب دور الازياء أن الامر سينتهي أخيراً الى حرمان المرأة من سر جمالها وتزهيد الرجال فى ذلك الجمال بدلا من ترغيبهم فيه اذا بقيت تكشف في كل يوم عن جزء جديد من جسمها!

أما اليوم فمما يستحق الذكر أن مبدعى الأزياء قد قرروا أو أعلنوا أنه كلما خطت المرأة أو الفتاة نحو العرى وكلما كشفت عن جسمها كلما كانت أقل تأثيرا فى نفس الرجل..

وهم يقولون كذلك إن الجاذبية الجنسية ليست مسألة كشف عن أجزاء الجسم كما كان يظن من قبل ، وقد ضربوا لذلك مثلا أزياء النساء فى عام ١٩٠٠ ... وكانت النساء فى ذلك العام يرتدين الملابس الكثيرة فوق بعضها وعلى الرغم من ذلك بلغ السحر النسائي أقصاه فى ذلك العام !!

... ولهذا قد نرى فى هذا الصيف أزياء للاستحمام وقورة تختلف عن تلك الازياء الفاضحة التى ألفناها فى الأعوام الأخيرة ..

ولكننا هنا فى مصر نحتاج إلى عام كامل على الأقل حتى تصل الينا الأزياء الجديدة !! ولا شك أن هذا مما يدعو إلى أسف الكثيرين من ... الرجال ! !

اعلانات قضائية

في يوم ٣٠ يوليه سنة ٩٣٥ من الساعه ٨ صباحا بنجع التراكسه تبع الوجه قبلى مركز البلينا سيباع أردب قمح ملك الحرمه خيتيته بنت سلام من الناحية نفاذا للحكم ن٣٦١١ سنة ٩٣٥ وفاء لمبلغ ٨٤ قرش و ٢٠ فضه بما فيها اجرة النشر

كطلب أحمد ابراهيم محمد من العرابا المدفونه مركز البلينا

فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم الاحد ٢٨ يوليه سنة ٩٣٥ من الساعه ٨ صباحا بناحية كفر السواقي مركز ههيا والايام التاليه له بعد اذا دعت الحاله

سيباع ثورين بقر واردبين اذره شامى موضحين بالمحضر ملك محمد محمد عيسى عمدة الناحية كطلب حضرة عبد العظيم افندى حسان المهندس بالزقازيق وفاء لمبلغ ٧٣٧ قرش بمافيه الرسوم واجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم الاربعاء ٢١ اغسطس سنة ١٩٣٥ الساعه ٨ صباحا بعزبة سليمان شلبي تبع كفر منتاد وفى يوم ٢٩ منه بسوق شبراخيت

سيباع أردب قمح هندى ملك عيوشه مصطفى وصية قصر السيد يوسف البياع وفاء لمبلغ ٥٠٠ مليم باقى الغرامة المحكوم بها عليها فى القضية رقم ١٠٨ سنة ١٩١٩ خلاف ما يستجد من المصاريف

كطلب مجلس حسبي شبراخيت

فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم ٣ و ٤ اغسطس سنة ١٩٣٥ من من الساعه ٨ صباحا الاول بناحية الاقواز والثانى بسوق الشرفا مركز الصف جيزه

سيباع حمارتين موضحين بالمحضر ملك نادر افندى مكرم من ناحية الاقواز مركز الصف نفاذا للحكم ن١٧٠ سنة ١٩٣٤ مدنى الصف وهذا البيع نظير مبلغ ١ ج و ٥٧٠م خلاف النشر وما يستجد

كطلب حضرة محمد افندى حلمي سليم المهندس فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم السبت ١٠ أغسطس سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ أفرنكي صباحاً بجهة نزلة حسين وزمامها والشرفا مركز المنيا

سيباع بالمزاد العمومي ٦ ط قطن ومحصول ٢ ف ذره والبوص الناتج ودكتين خشب خشب وحله نحاس وطشت غسيل السابق الحجز عليها تنفيذاً بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ٩٣٠ ٢٧ / ٨ / سنة ٩٣٤ وهذه الاشياء مملوكة إلى عبد العزيز احمد فرحات شيخ ناحية نزلة الشرفا مركز ومديرية المنيا كطلب حضرة صاحب المعالى عبد العزيز بك محمد بصفته وزيراً للأوقاف وناظر على وقف بهانة بنت على اغا افندى ومتخذاً له محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بالمنيا تنفيذاً للحكم ن ٣٠٥٩ ن ٩٣٠ الصادر بالتاريخ ٢٢ مايو سنة ٩٣٠ من محكمة المنيا الجزئية الاهلية وفاء لمبلغ ١٦ جنيه و ٩٢٧ مليم وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم ٣٠ يوليو سنة ١٩٣٥ الساعه ٨ صباحاً بناحية ميت محمود وفى يوم ٦ أغسطس سنة ١٩٣٥ بسوق بندر المنصوره سيباع منقولات منزلية موضحة بالمحضر ملك عبد ابرهيم كيوان من الناحية نفاذا للحكم ن ٩٩٨ سنة ١٩٣٥ مدنى مركز المنصوره وفاء لمبلغ ٨٠ قرش خلاف اجرة النشر وما يستجد كطلب قلم كتاب محكمة المنصورة الجزئية الاهلية فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم ٢٤ يوليه سنة ٩٣٥ من الساعة ٦ صباحاً بناحية تلت مركز الفشن وان لم يتم البيع فى اليوم المذكور فيكون بسوق تلت العمومى يوم ٢٥ منه

سيباع منقولات موضحة بمحضر الحجز ملك حافظ السيد احمد من ناحية تلت مركز الفشن نفاذاً للحكم ن ٣٣٨ سنة ١٩٣٥ وفاء لمبلغ ١٥٢ قرش بخلاف النشر وما يستجد كطلب الخواجه فلسطين بقطر التاجر ببندر بيا

فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم ٢٧ يوليه سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ صباحاً بناحية بنى عفان مركز بني سويف وفى يوم ٢٨ منه بسوق تلبنا العمومى إذا لم يتم البيع في اليوم الأول سيباع ١٠ أرادب قمح وأيضاً ٢٠ أردب قمح موضحين بالمحضر ملك الشيخ علي علي علي عبد الغني عمدة بني عفان مركز بنى سويف نفاذاً للحكم ن ٤٠٤ سنة وفاء لمبلغ قدره ٣٢١٣ قرش ونصف بخلاف يستجد كطلب الست فكرية هانم حسنى القيمة بمصر بصفتها ناظرة الوقف

فعلي راغب الشراء الحضور

في يوم ٢٩ يوليه سنة ١٩٣٥ من الساعه ٨ صباحاً والايام التاليه إذا لزم الحال بناحية ادفا مركز سوهاج

سيباع صندوقين خشب ومنقولات وحبوب موضحة بمحضر الحجز ملك يس سليمان من ادفا مركز سوهاج نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية فى القضية المدنية ن ٤٦٢٦ سنة ١٩٣٢ وفاء لمبلغ ٢٣٤٧ ضاغ وما يستجد كطلب جبره افندي عبد الملك طياب الوظف بمدرية جرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

آخر ساعة المصورة



محاضرات اليوم !

(محمد محمود باشا) : آلو ... آلو ... راديو شارع المناخ ! ... سمعتم الآن محاضرة عن محاسن ومزايا الائتلاف وتسمعون الآن على تخت الاستاذ هيكل الشوا دوراً جديداً مطلعه . . . (غصن الزيتون يا عنيّه أحلى من إيدى الحديدية)